

طراحی تصاویر

کارتونی

در ۴ قدم



Stephanie LaBaff
Illustrated by Tom LaBaff

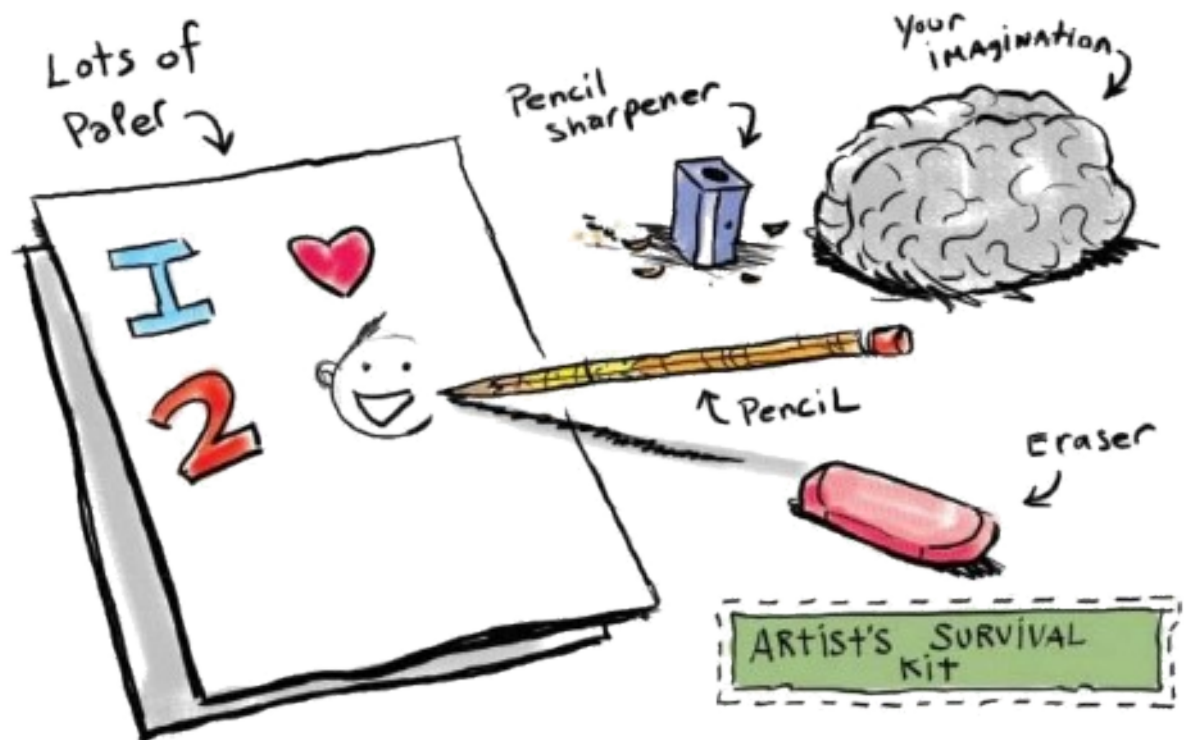
درباره این کتاب

آیا همیشه آرزو داشتید که بتوانید تصاویر کارتونی بکشید؟ هنرمند حرفه ای Tom LaBaff به شما نشان می دهد که چگونه در ۴ مرحله آسان از نقاشی های خود برای نشان دادن داستان خود استفاده کنید یک راه عالی برای ترکیب هنر و نوشتن!

"این کتابها ورود فوق العاده ای به دنیای طراحی برای افراد در هر سنی هستند!"
متیوسوچوکی

درباره تصویرگر و نویسنده

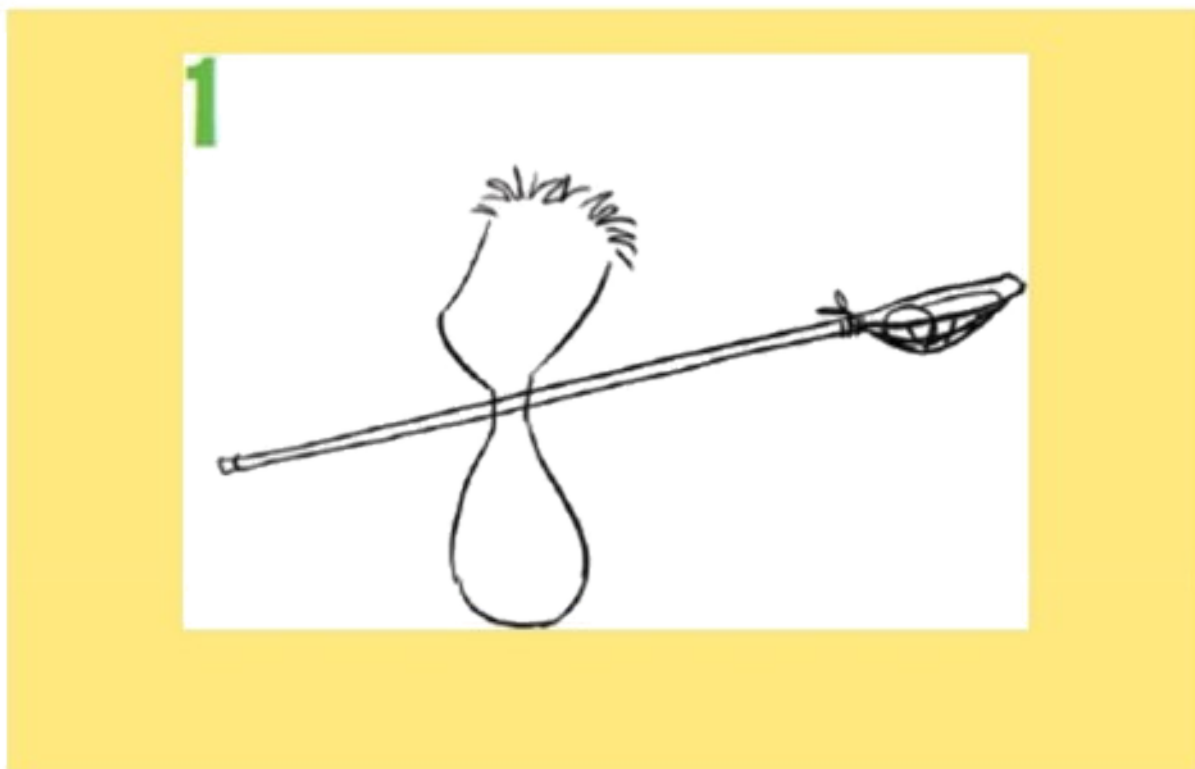
تام لاباف بیش از پنجاه کتاب کودک را تصویرسازی کرده و روی بسیاری از فیلم های انیمیشن بلند از جمله شیرشاه کار کرده است. استفانی لاباف دارای مدرک MS در تحصیلات ابتدایی است.



شروع

ترسیم تصاویر کارتونی به آسانی ۱، ۲، ۳، ۴ مرحله را برای هر تصویر دو این کتاب دنبال کنید. از آنچه می‌توانید بکشید شگفت زده خواهید شد. پس از مدتی تمرین، می‌توانید تنظیمات خود را نیز انجام دهید. یک ژست را تغییر دهید. یک پل را حرکت دهید یا یک چهره متفاوت بکشید. امکانات زیادی وجود دارد!

۴ مرحله را دنبال کنید



۱- با فرم های بزرگی مانند بدن شروع کنید.



۲- شکل های کوچکتر مانند دست ها و پاها را اضافه کنید. در هر مرحله خطوط جدید با رنگ قرمز نشان داده شده است.



۳- به افزودن خطوط جدید ادامه دهید. در صورت نیاز خطوط را پاک کنید.



۴- جزئیات و رنگ نهایی را اضافه کنید. کارتون شما زنده خواهد شد!

قهرمان

1



2



3



4



1



2

Erase the dotted lines at the shoulders and arms.



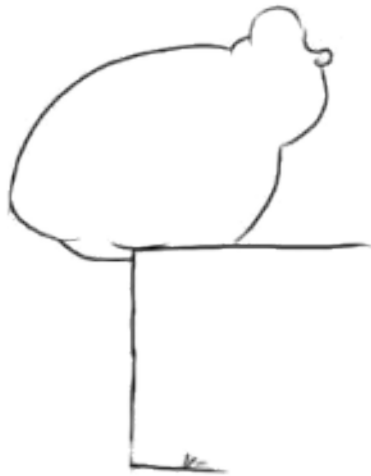
3



4



1



2

Erase the dotted line under the arm.



3

Erase the dotted line behind the hat.



4



هوادار

1



2



Erase the dotted line at the right arm.

3

Erase the dotted line at the left arm.



4



فرد Fred

1



2

Cartoon tough guys usually have a huge upper body and skinny legs.



3



4



کله پنیری

1



2



3



4



Frannie فرانی

1



Put a shadow under her foot to show she's tiptoeing.

2



Erase the dotted line behind the legs.

3



4



Harry هری

1



2



3



4



Joey جوی

1



2



Erase the dotted line behind his right sleeve.

3



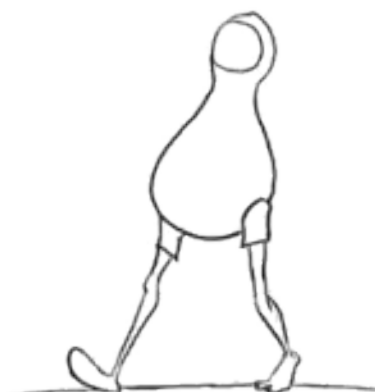
Erase the dotted line behind the broom and the dustpan.

4



بادام زمینی

1



2

Erase the dotted line behind the nose and his left shoulder.



3

Erase the dotted line at his hands, belly, left arm, and right foot.



4



Terry تری

1



2

Erase the dotted line at the right arm and leg.



3



4



متصدی بلیط

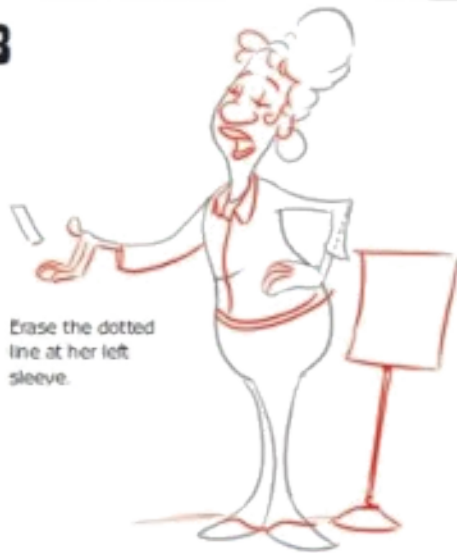
1



2



3



4



واتربوی

1



2

Erase the dotted line at the neck, shoulder, hand, and foot.



3



4



Duke دوک

1



2



3



4



Mascot طلسم

1



2



Erase the dotted line behind the beak and right arm.

3



4



کماندار امی

1



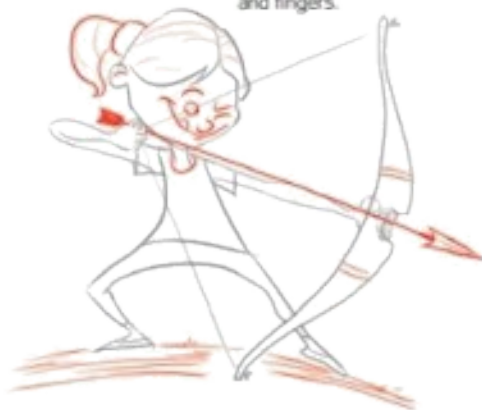
2

Erase the dotted line at the shoulders and leg.



3

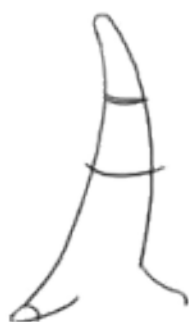
Erase the dotted line at the hands and fingers.



4



1



2



Erase the dotted line at the shoulders and hand.

3



Erase the line behind the halflife.

4



مگا مگ

1



2

Erase the dotted line at the shoulders and legs.



3

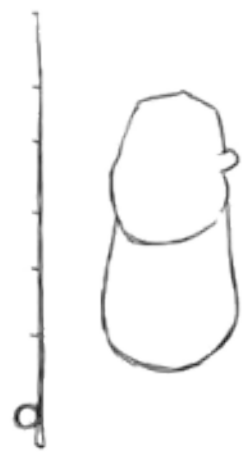


4

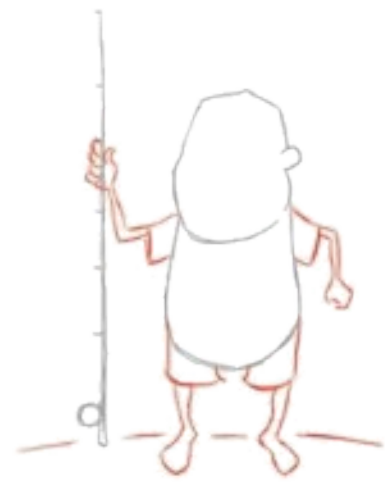


فرانک ماهیگیر

1



2



3

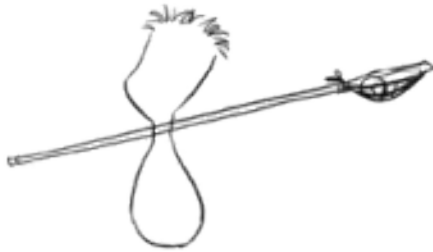


4



لکس لری

1



2

Erase the dotted line at the hands, neck, and legs.



3

Erase the dotted line at the nose.



4



نینجا

1



2



3

Erase the dotted line at the shoulder.



4



کله مخروطی

1



2

Erase the dotted line at the hand, shoulders, and legs.



3

Erase the dotted line at the leg.

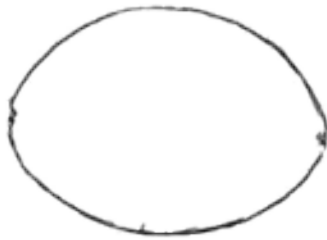


4



فوتبال

1



2



3



4



ذرت بو داده

1



2

Erase the dotted line behind the triangles.



3



4

Secret ops
hi-tech security
cameras.



1



2



3

Erase the dotted line at the right leg.



4



نگران

1



2



3

Worried expressions are all about making wide eyes and biting lips!

Sink the head into her shoulders.



4



خندیدن

1



2



Throw his head back to make it look like he must have heard a very funny joke.

3



Add action lines.

4



خواب آلود

1

Droopy ears help show what he's feeling.



2



3



4

Sagging head and hair help make gravity look like his enemy!



هیجان زده

1



2

Erase the dotted line at the upper lip.



3

Don't be afraid to stretch out his expression. It's just a cartoon!



4



خشمگین

1



2

Erase the dotted lines under the hair.



3



4



چگونه یک داستان بنویسیم

در ۵ مرحله آسان داستان بنویسید

آیا حاضرید داستانی بنویسید تا با نقاشی‌های خود همراه شوید؟ شاید شما داستانی دارید که می‌خواهید آن را به تصویر بکشید. این پنج مرحله ساده را دنبال کنید تا داستان خود را با نقاشی بسازید.



مرحله ۱ : پیش نوشتن

آیا می‌خواهید در مورد مردم بنویسید؟ شاید ایده‌ای برای داستانی در مورد افراد حاضر در یک بازی فوتبال داشته باشید. نقاشی‌هایی را که می‌خواهید استفاده کنید را در نظر داشته باشید و داستان خود را حول آن‌ها قرار دهید.



Who? What?
How? Why?
When? Where?

یکی از راه های شروع داستان، پاسخ به این سؤالات است: چه کسی؟ چی؟ چرا؟
کجا؟ چه زمانی؟ چگونه؟
به عنوان مثال : شخصیت اصلی کیست؟

در داستان شما چه اتفاقی برای او می‌افتد؟
چرا داستان جالب است؟
کجا و چه زمانی زندگی می‌کند؟
او چگونه درآمد کسب می‌کند؟



در اینجا یک تمرین طوفان فکری خوب است. یک کاغذ را به شش ستون تا کنید.
در بالای هر ستون این کلمات را بنویسید: چه کسی؟ چی؟ چرا؟ کجا؟ چه زمانی؟ و
چگونه؟

هر پاسخی که به ذهنتان می‌رسد را در دو ستون مربوطه بنویسید. این کار را حدود پنج بار
دقیقه انجام دهید.

به لیست خود نگاهی بیندازید و ایده‌هایی را که بیشتر دوست دارید انتخاب کنید. اکنون
آماده نوشتن داستان خود هستید.

شروع داستان کارتون

کماندار امی تیرش را بریده بود و آماده حرکت بود . . .
پلیس دزدان را در حالی که از کوچه تاریک می دویدند دید . . .
نینجا چند ثانیه قبل به نجات خانم ها آمد . . .
هوادار برای هر بازی آنجا بود تا یکشنبه که . . .
طلسم تیم گم شده بود. چه اتفاقی می توانست برای او بیفتد؟ . . .
درست زمانی که می خواستند بازی را فراخوانی کنند. مگا مگ داد زد . . .

مرحله ۲ : نوشتن

از ایده‌های فهرستی که در مرحله ۱ ساخته‌اید استفاده کنید داستان خود را تا آخر بنویسید. برای ایجاد تغییرات متوقف نشوید. بعدا می‌توانید تغییرات را ایجاد کنید.



داستانی در مورد مردم کارتونی که می‌نشینند و تلویزیون تماشا می‌کنند چندان جالب نیست. چه اتفاقی ممکن است برای مردم بیفتد؟ اگر به یک بازی فوتبال بروند چه؟ اگر کارها را برای شخصیت‌هایتان خیلی آسان نکنید، داستان شما هیجان انگیزتر خواهد بود.



مرحله ۳ : ویرایش

داستان خود را بخوانید. آیا راهی برای بهتر شدن آن وجود دارد؟ قسمت‌هایی را که می‌توانید بهبود بخشید بازنویسی کنید. ممکن است بخواهید از یک دوست یا معلم کمک بخواهید. از آنها ایده‌هایشان را بخواهید.

مرحله ۴ : تصحیح

از صحت املا، علائم نگارشی و دستور زبان اطمینان حاصل کنید.

استوری بورد

وقت آن رسیده است که ببینید داستان شما چگونه با نقاشی‌های شما کار می‌کند. یک میز یا سطح صاف دیگری پیدا کنید. نقاشی‌های خود را به ترتیبی که با داستان شما مطابقت دارد پخش کنید.

سپس متن منطبق را دو زیر هر نقاشی قرار دهید. هنگامی که داستان مطابق میل شما شد، به مرحله ۵ بروید. می‌توانید راهی برای انتشار داستان خود انتخاب کنید.

مرحله ۵: انتشار کتاب شما

شما می‌توانید داستان خود را به یک کتاب تبدیل کنید. شما می‌تواند اشکال مختلفی داشته باشد. در اینجا چند ایده وجود دارد:

کتاب ساده: ورق‌های کاغذ خالی را در امتداد لبه‌هایشان به هم متصل کنید.

کتاب تا شده: ورق‌های کاغذ خالی را از وسط تا کنید، سپس روی تا شدگی منگنه کنید.

کتاب با جلد سخت: یک کتاب گالینگور خالی بخرید. سپس داستان تمام شده خود را در کتاب بنویسید و فضاهایی برای افزودن هنر خود باقی بگذارید.

کتاب صحافی شده: در امتداد لبه‌های برخی از کاغذها چند سوراخ ایجاد کنید. آنها را ببندید یا سوراخ‌ها را با بست‌های کاغذی پر کنید. در فروشگاه‌های لوازم اداری گزینه‌های سرگرم‌کننده و رنگارنگ زیادی وجود دارد.

کتاب دیجیتال: با استفاده از کامپیوتر خود یک کتاب دیجیتال بسازید. چند برنامه عالی موجود است. از یک بزرگسال بخواهید که به شما کمک کند تا یکی را پیدا کنید که برای شما مناسب است.

داستان ما

شما پنج مرحله نوشتن و تصویرسازی یک داستان را تمام کرده اید. ما شرط می‌بندیم که شما یک داستان عالی خلق کرده اید! می‌خواهید مال ما را ببینید؟ ورق بزنید و نگاهی بیندازید.

مشکل جام



بوووم!! اخطار دو دقیقه‌ای به صدا درآمد.
"این نشانه ماست!" در حالی که چیپ در نزدیکی رختکن پنهان شده بودند، با شریک خود، Birdman زمزمه کرد. "شما می‌دانید چه باید بکنید!"
Birdman به سمت نگهبان در اتاق رختکن دوید و کلاه نگهبان را از سرش جدا کرد و به سمت سالن دوید، در حالی که بال‌هایش را تکان می‌داد. نگهبان خشمگین او را تعقیب کرد.

به محض اینکه آنها رفتند چیپ حرکت خود را انجام داد و وارد رختکن شد و جام هایسمن را از جعبه آن ربود "ماموریت انجام شد!" او فکر کرد امل وقتی برگشت تا فراد کند دید که تنها نیست. امی کماندار در گوشه ای نشسته بود و تیرش را به سمت او نشانه رفته بود! قبل از اینکه او بتواند حرکت کند، او اجازه داد تا پیکان پرواز کند و پیراهن چیپ را به دیوار چسباند. او پرید و جام را گرفت.



او گفت: "خوب شد که من صحبت شما را با Birdman شنیدم" - "من مطمئن خواهم شد که این به صاحبش بر می گردد". اما همانطور که امی به سمت در می رفت و اتربوی به عجله وارد شد او را روی زمین گرفت. امی می دانست که در مقابل اتربوی ۳۰۰ پوندی شانسی ندارد، بنابراین دکمه زنگ بی صدای ساعتش را زد.



در عرض چند لحظه، سایه‌ای در امتداد دیوار حرکت کرد. امی نگاهی به بالا انداخت و دوستش نینجا را دید. امی در حالی که به کشتی گرفتن با اتربوی ادامه می داد، جام را برای او پرتاب کرد. نینجا جام را گرفت و با خیال راحت کنار گذاشت. سپس به اتربوی هجوم آورد و گردن او را لمس کرد و باعث شد که او به خواب عمیقی فرو رود.

امی گفت: "ممنون که خیلی سریع اومدی!" در حالی که ایستاده بود و خودش را پاک می کرد. در همان لحظه دو مرد با عجله وارد اتاق شدند. یکی کت و شلوار تیره و عینک آفتابی داشت. دیگری لباس بادام زمینی پوشیده بود.



"نگران نباش، ما در کنار شما هستیم!" مرد کت و شلواری گفت. "من فرد، مامور افبی آی هستم، و این مرد بادام زمینی یک مامور مخفی است. ما ماه ها دنبال این دزد ها بودیم. آنها یادگاری های ارزشمند ورزشی را می دزدند" - به چیپ که به دیوار چسبیده بود و واتر بوی روی زمین نگاه کرد. "به نظر می رسد شما کار ما را برای ما انجام داده اید. متشکرم!" امی لبخندی زد و به جامی اشاره کرد که اکنون به جعبه اش برگشته بود. "مشکلی نیست. اما از این به بعد، ممکن است بخوا هید قفل بهتری روی آن چیز بگذارید."

1



2



3



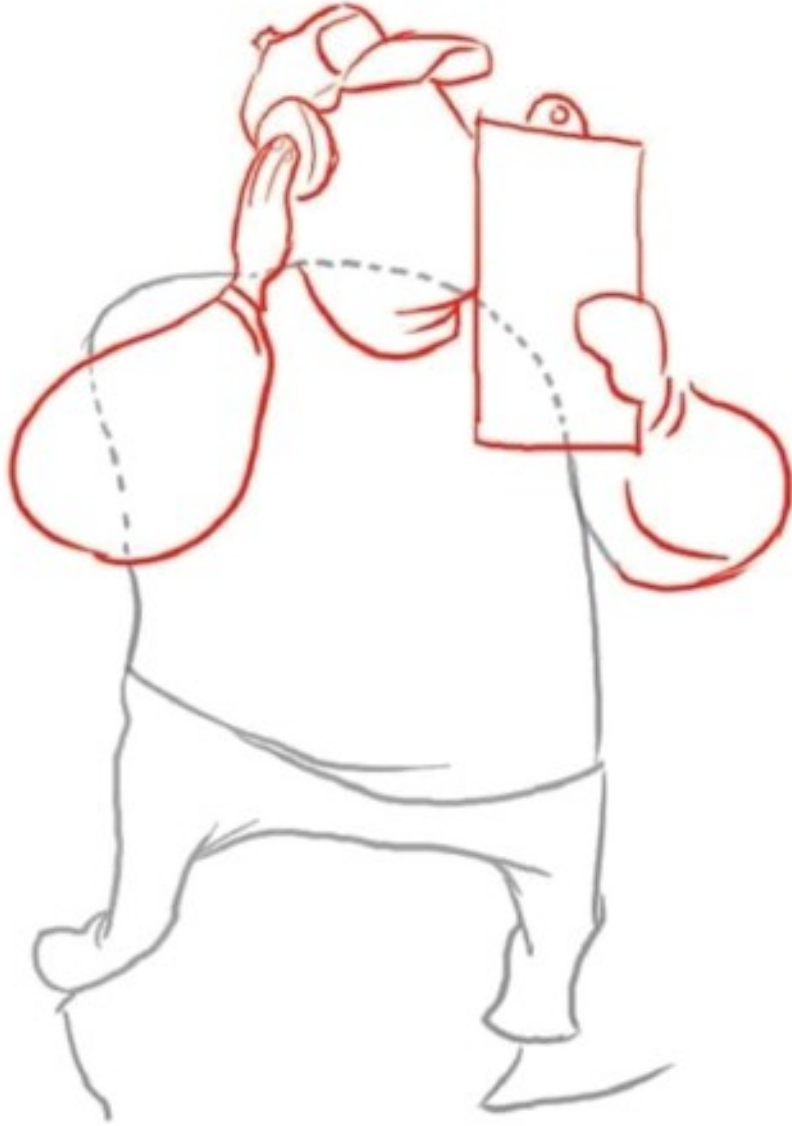
4



1



2



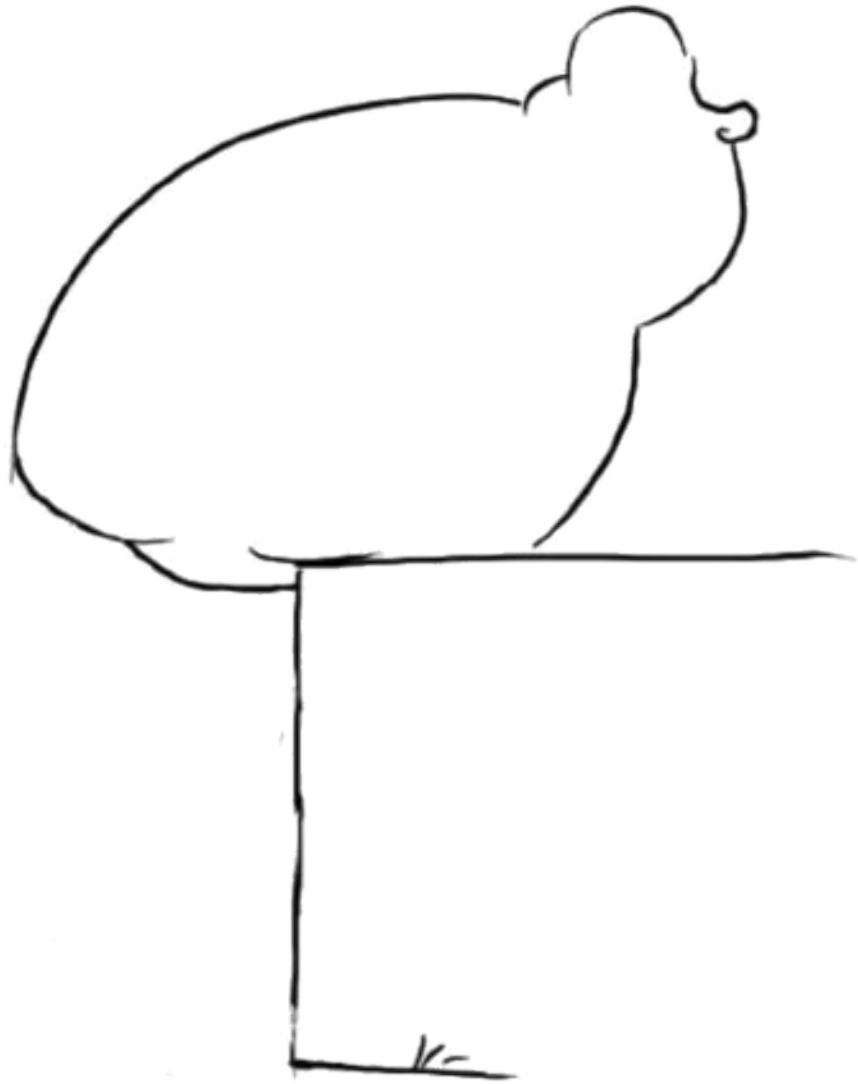
3



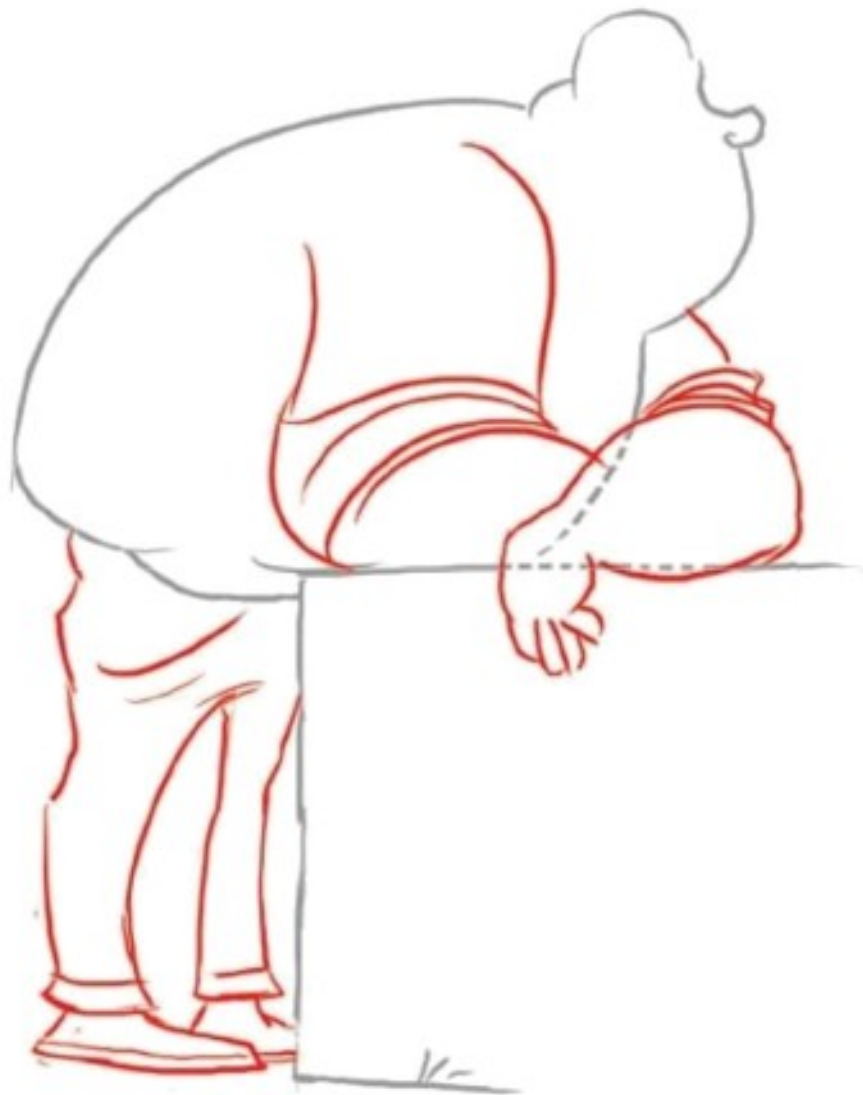
4



1



2



3



4



1



2



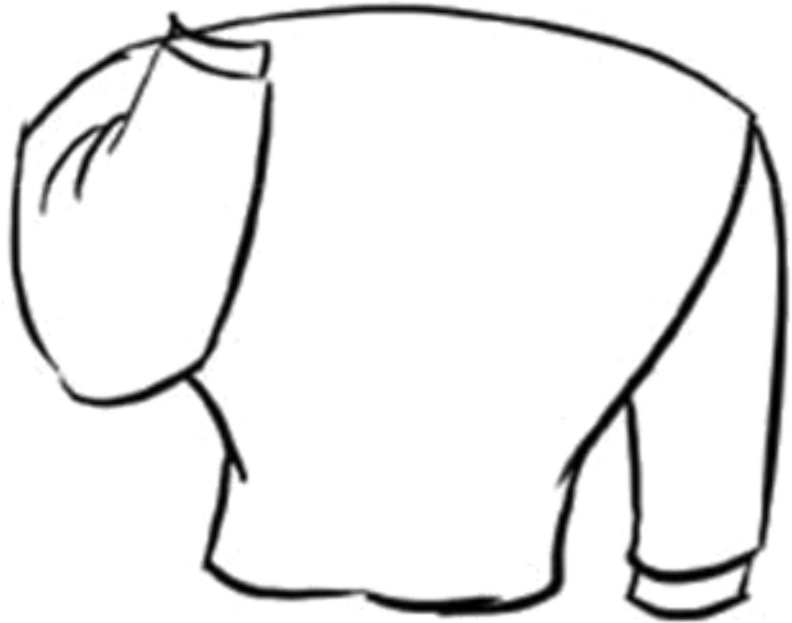
3



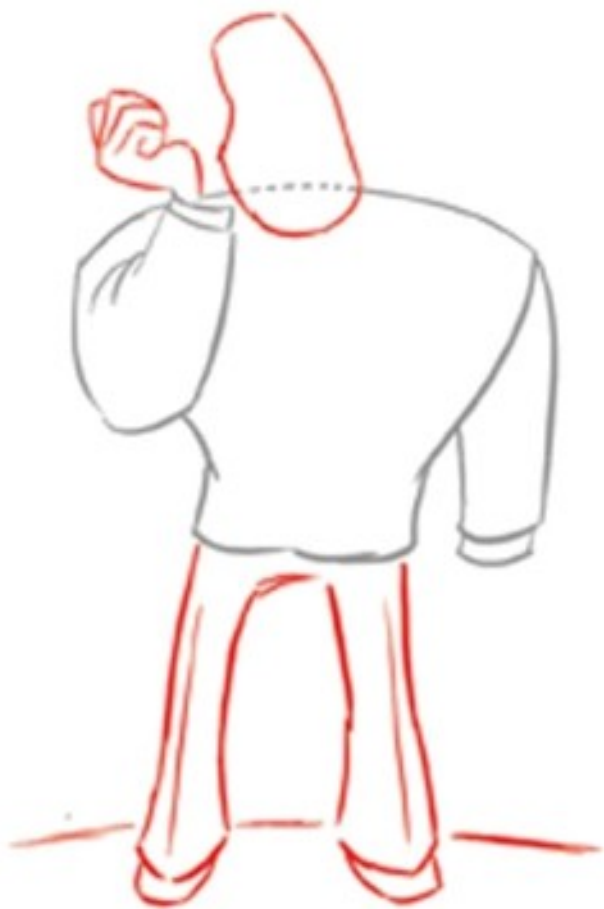
4



1



2



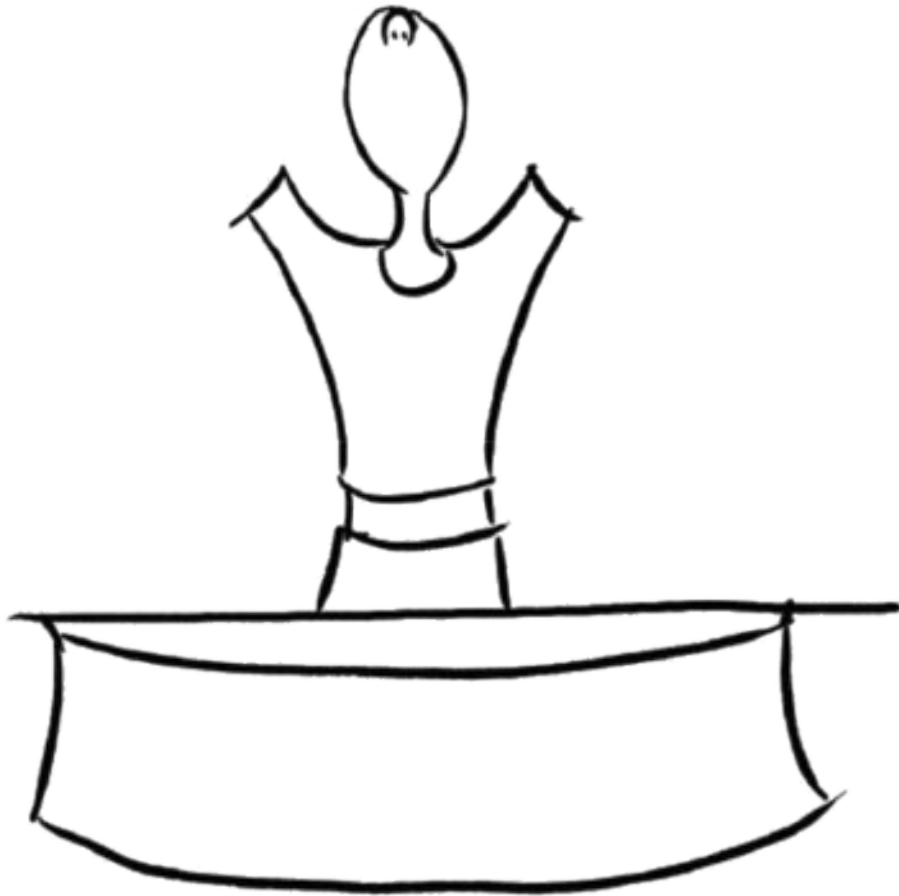
3



4



1



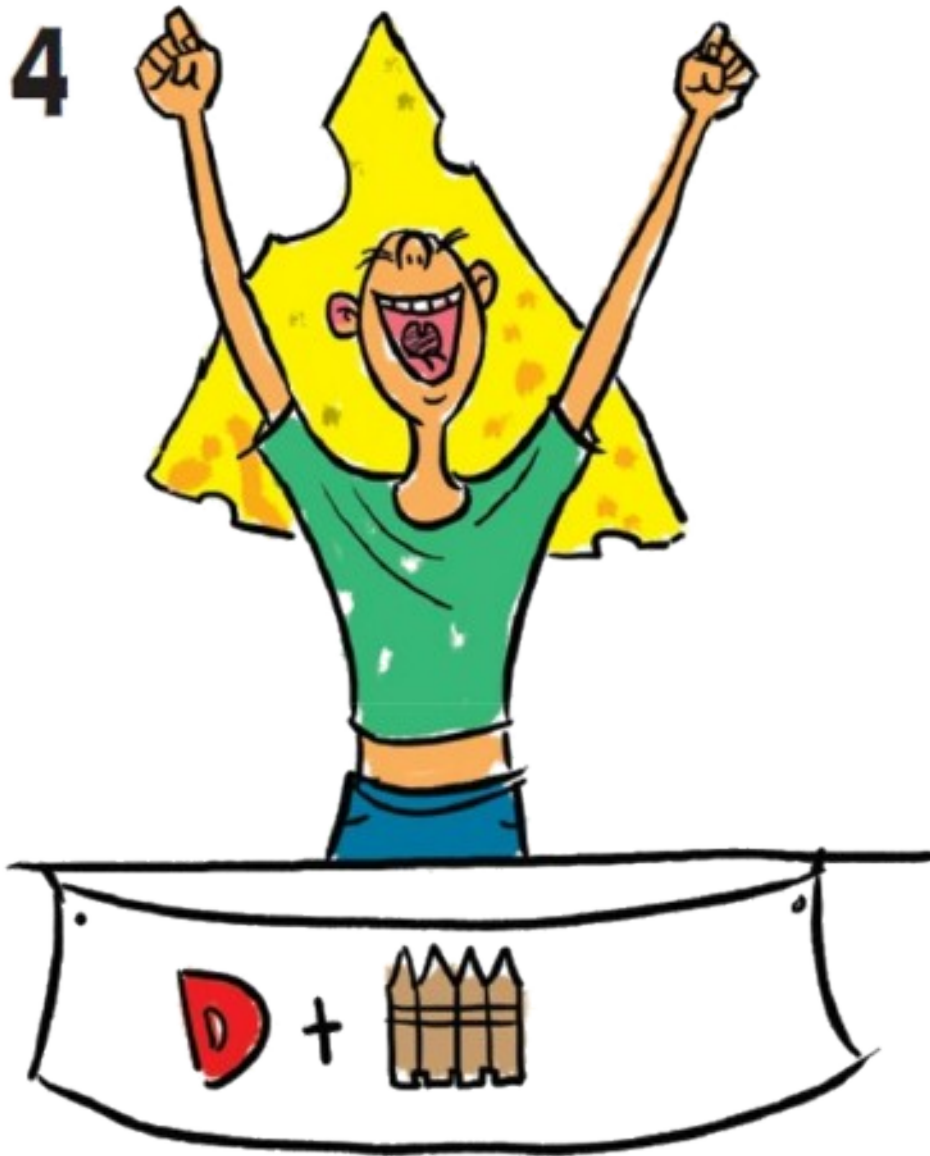
2



3



4



1



2



3



4



1



2



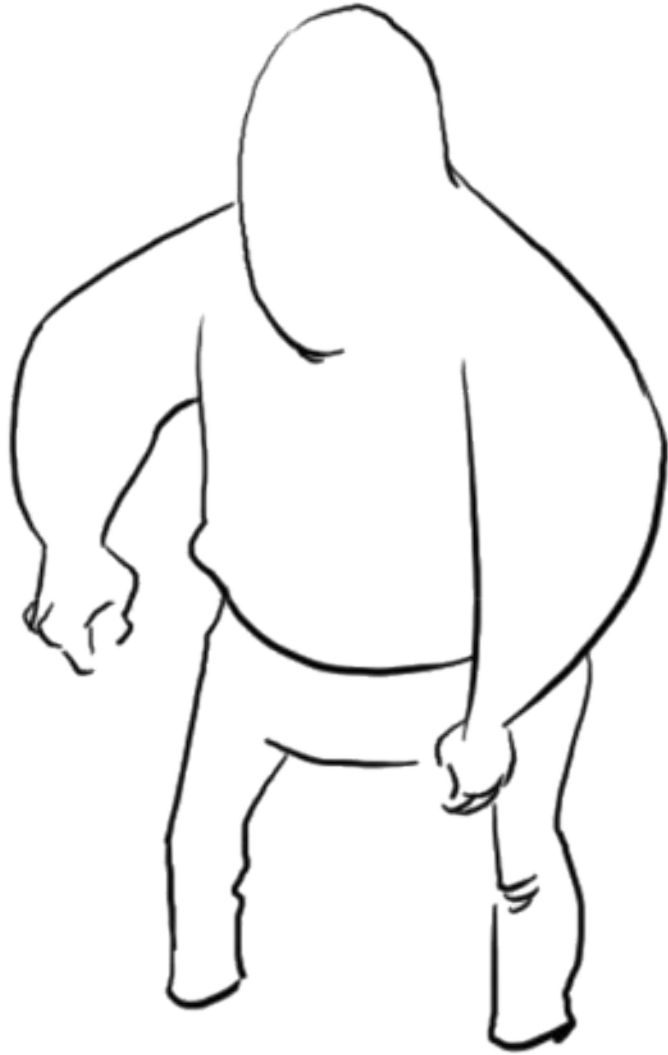
3



4



1



2



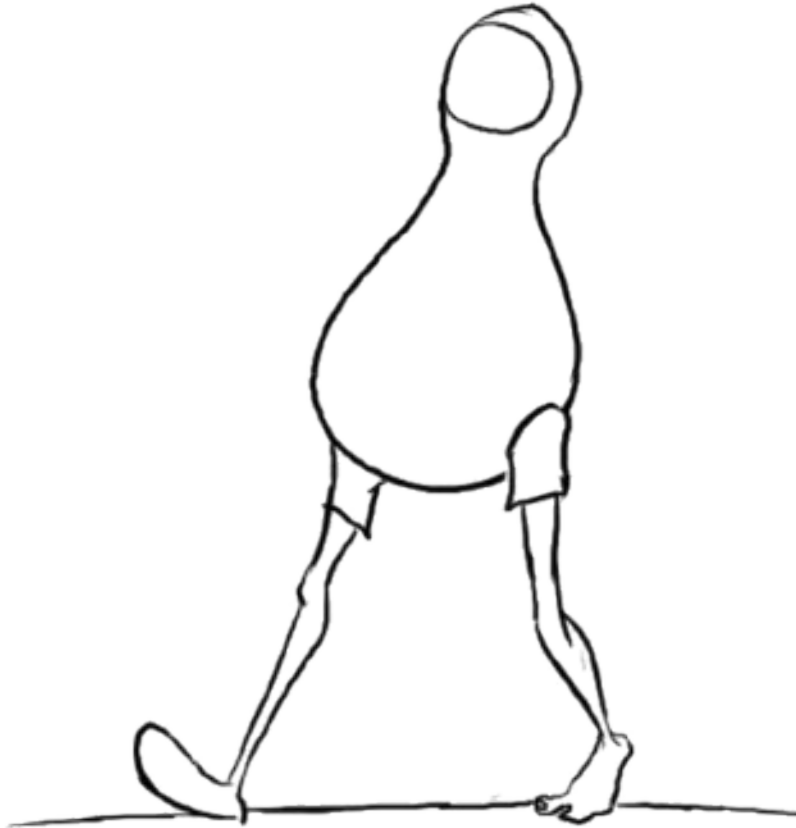
3



4



1



2



3



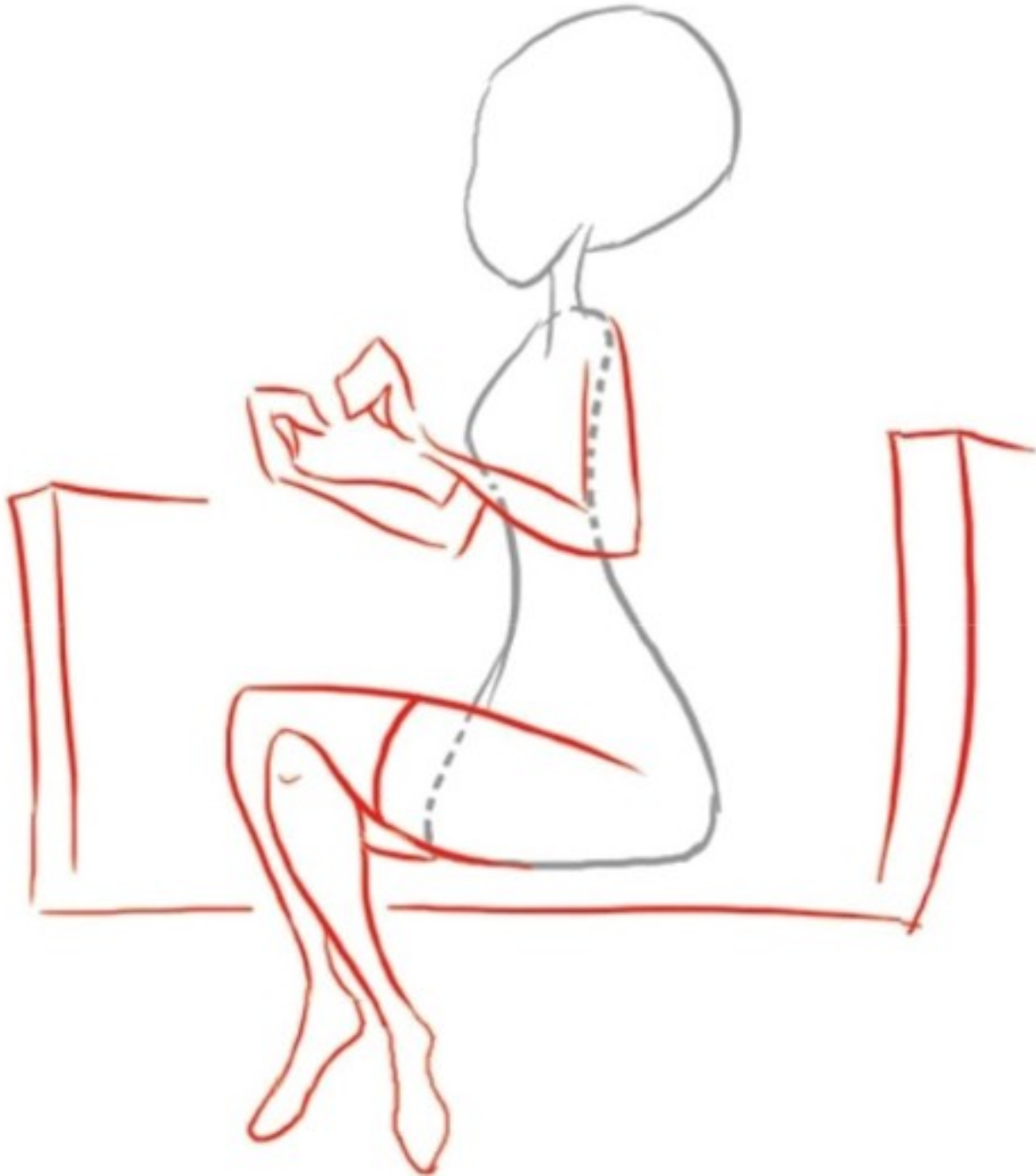
4



1



2



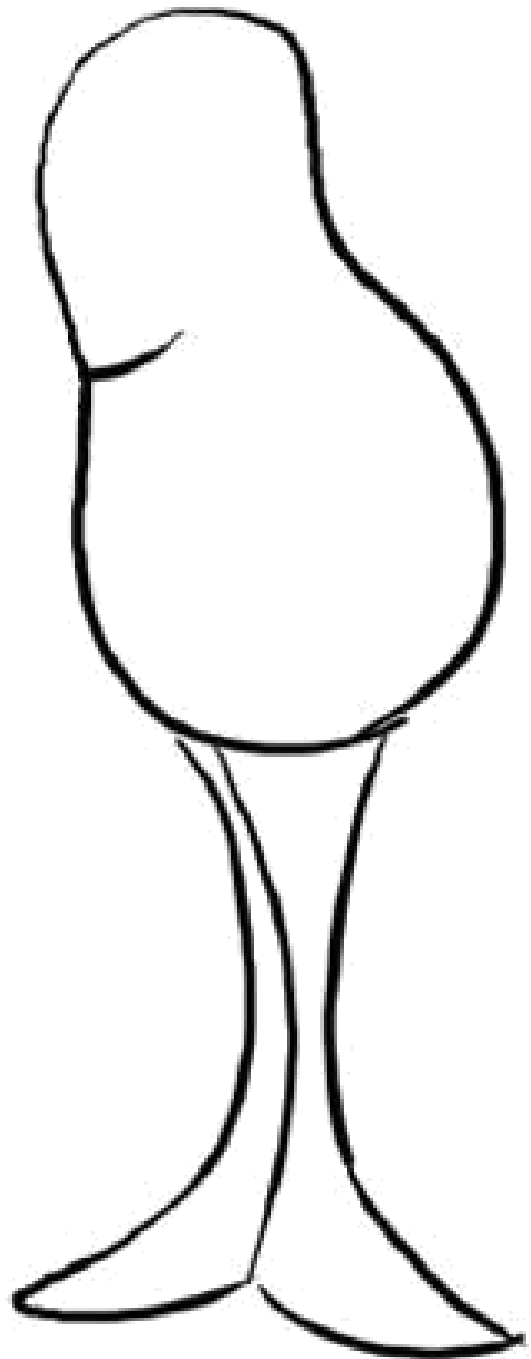
3



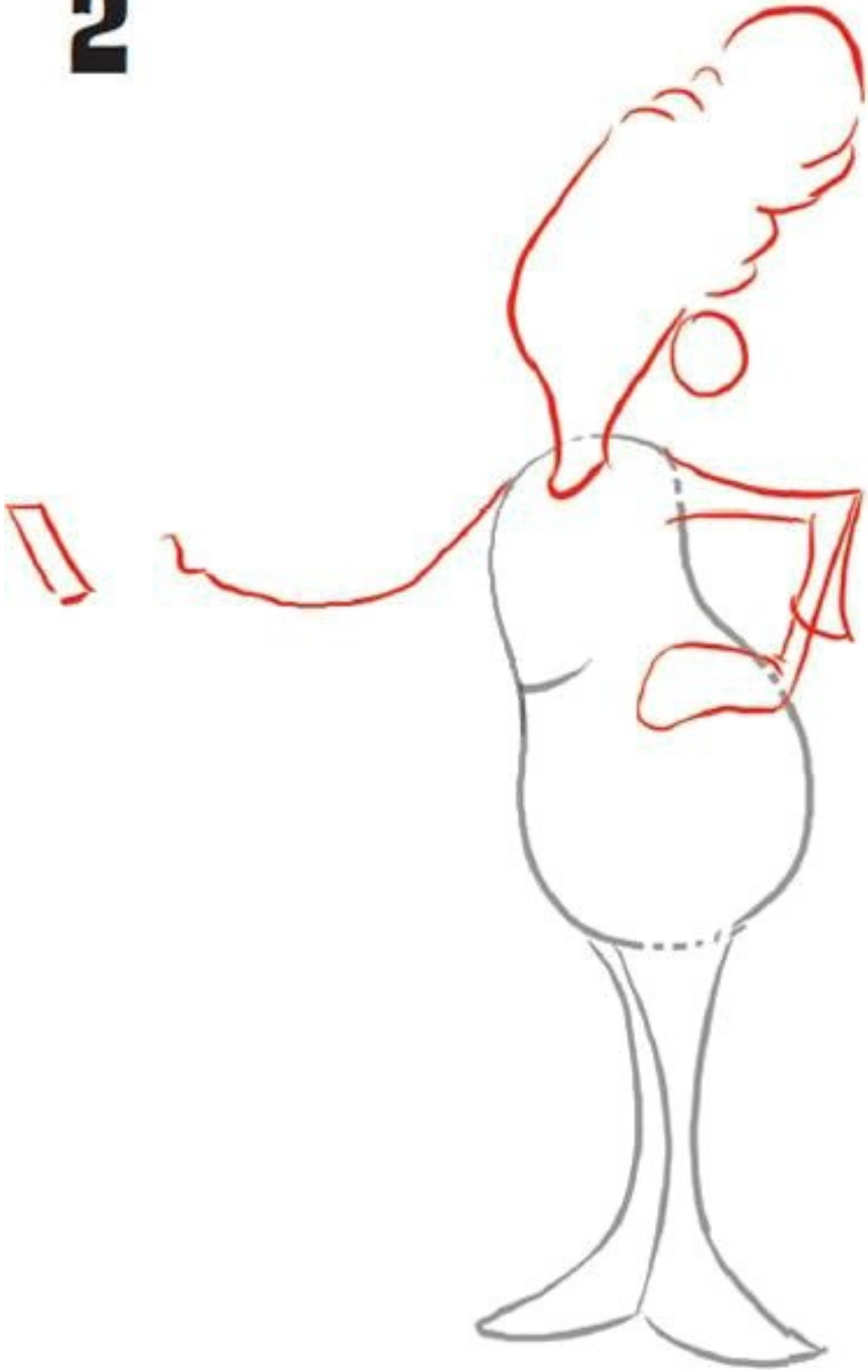
4



1



2



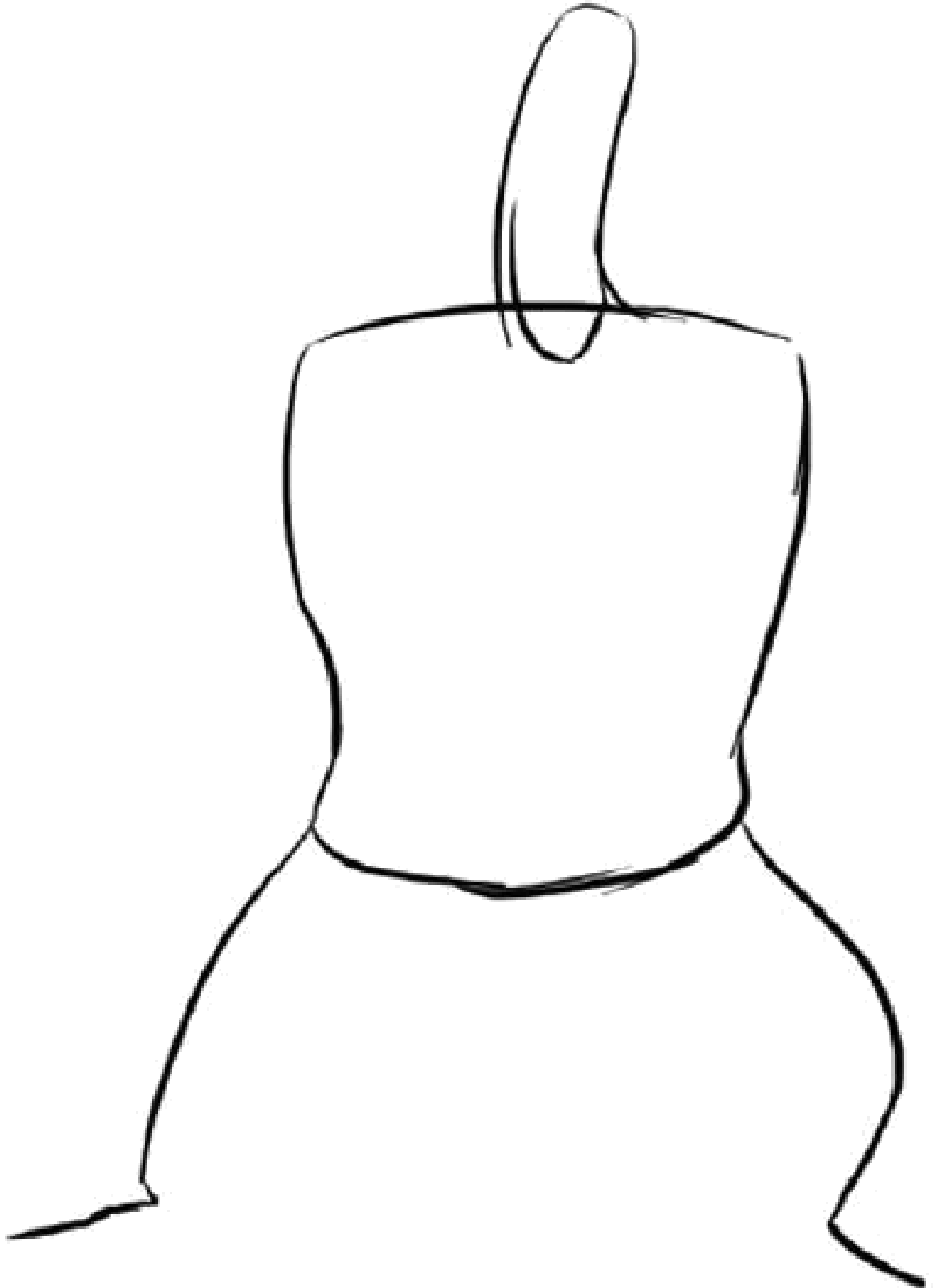
3



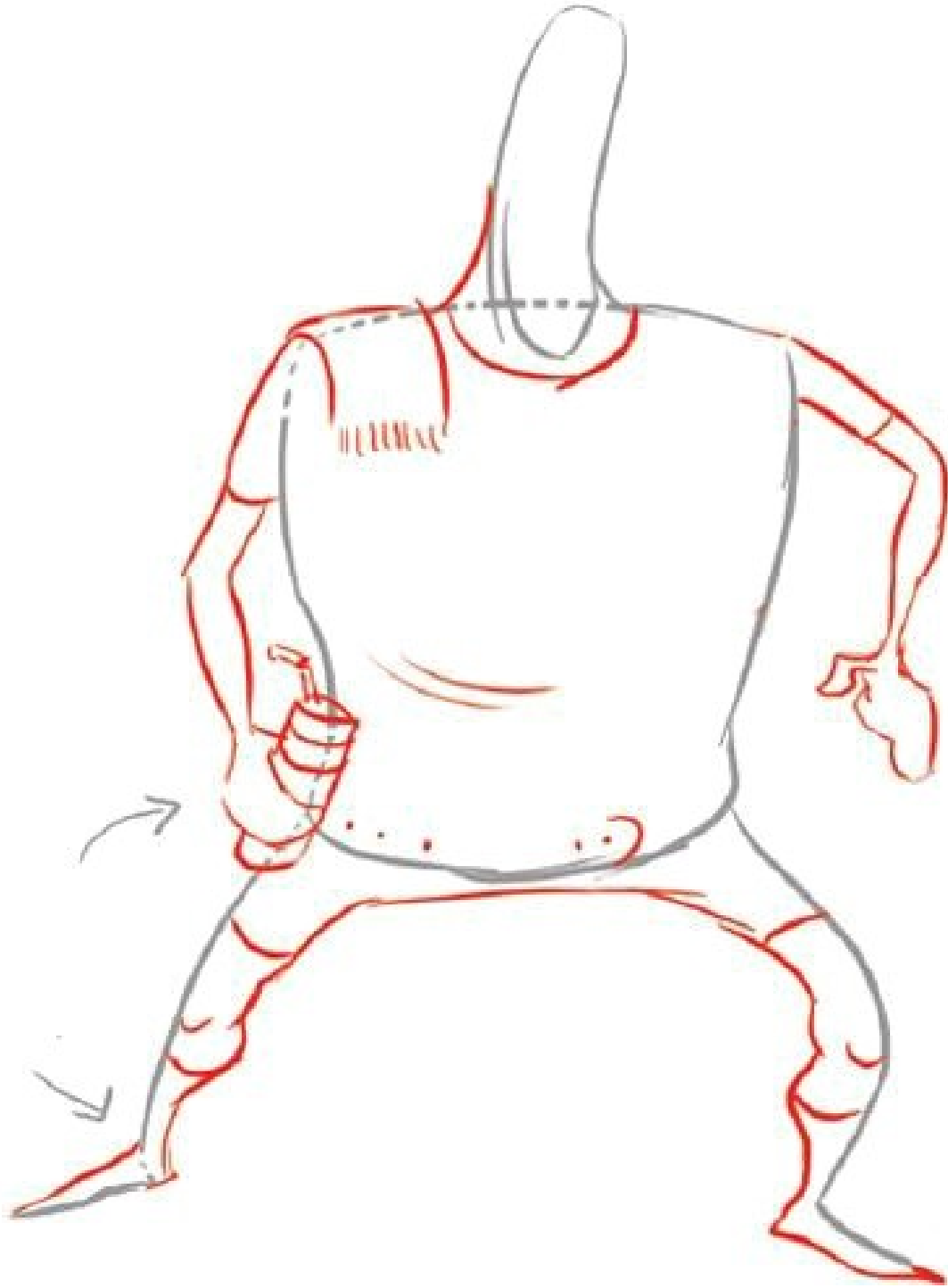
4



1



2



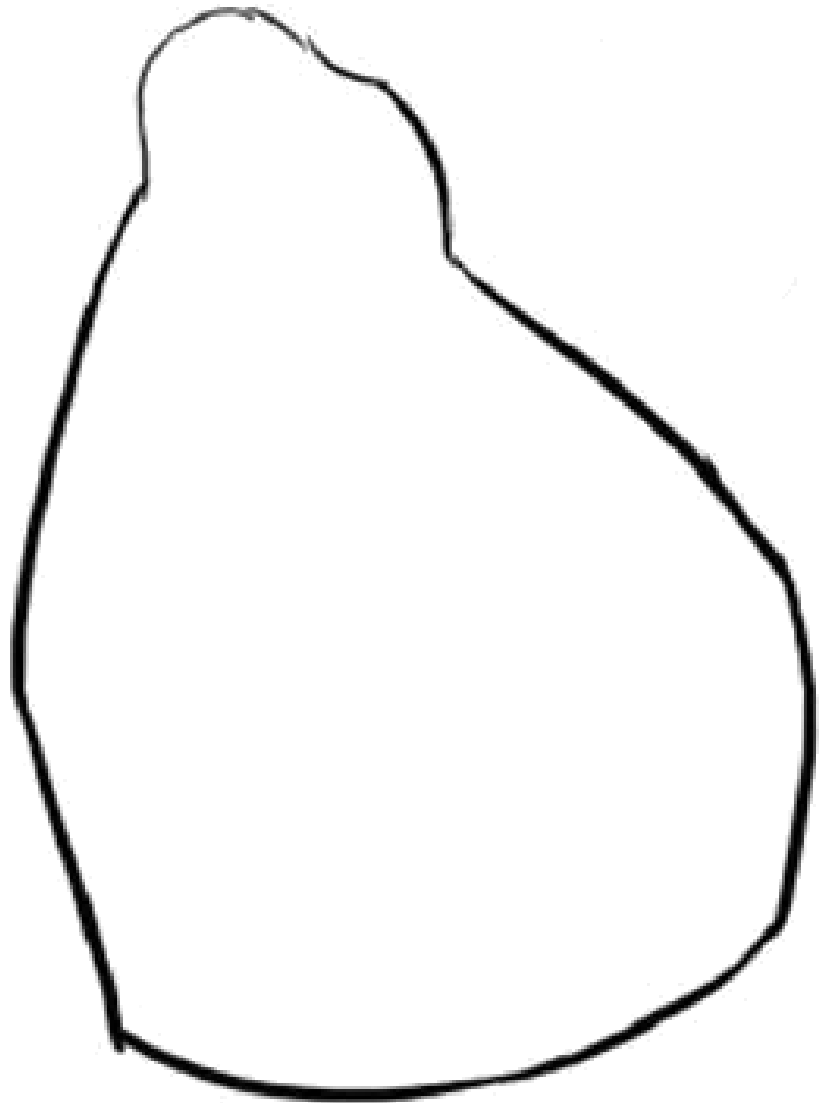
3



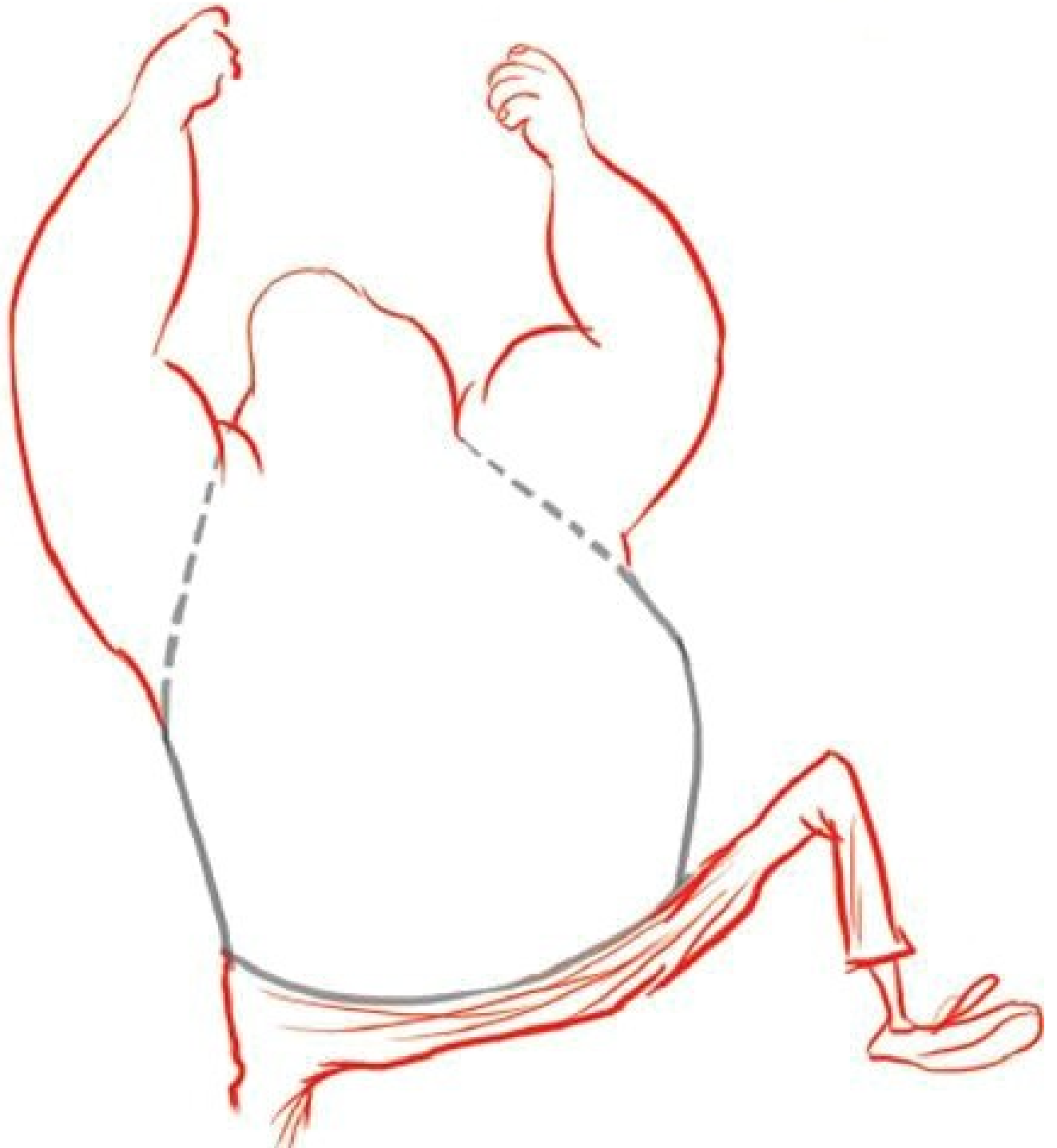
4



1



2



3



4



1



2





4



1



2



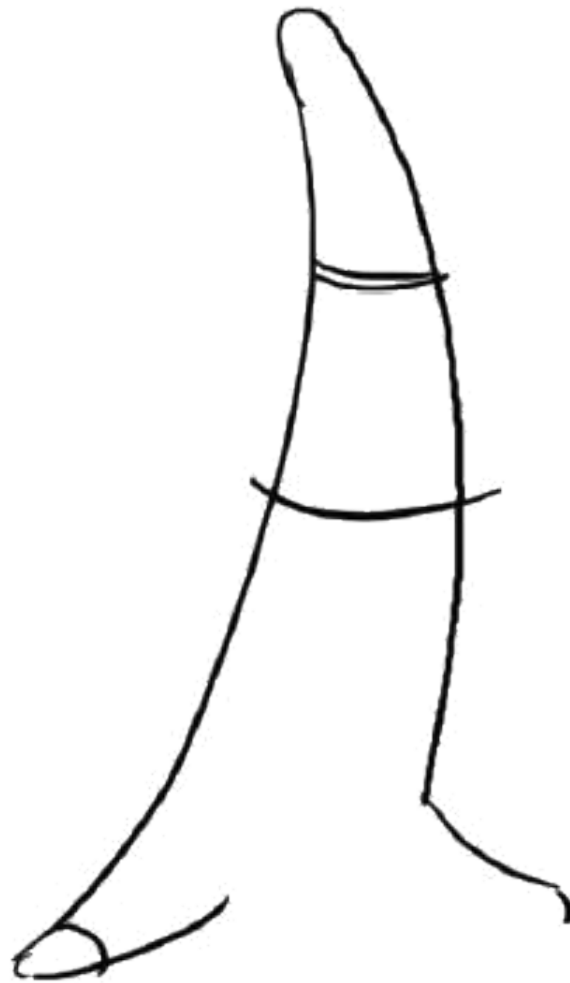
3



4



1



2



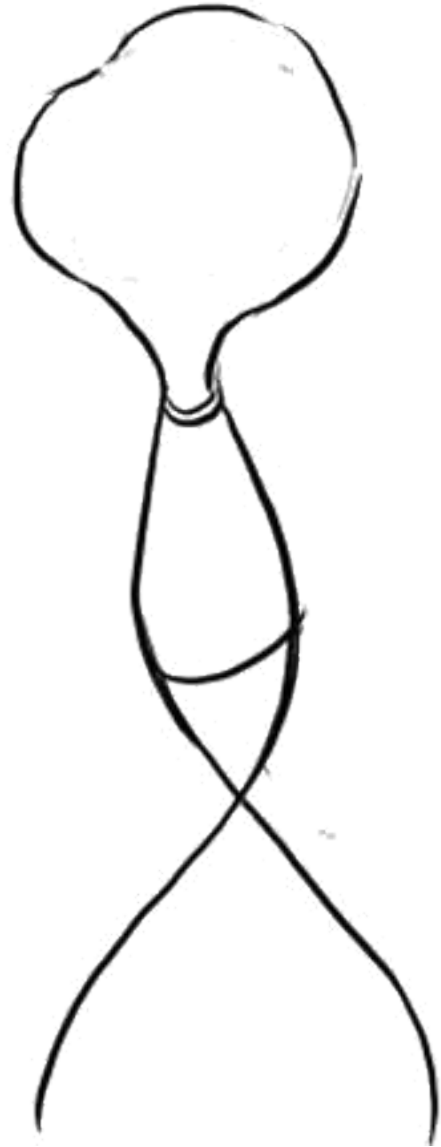
3



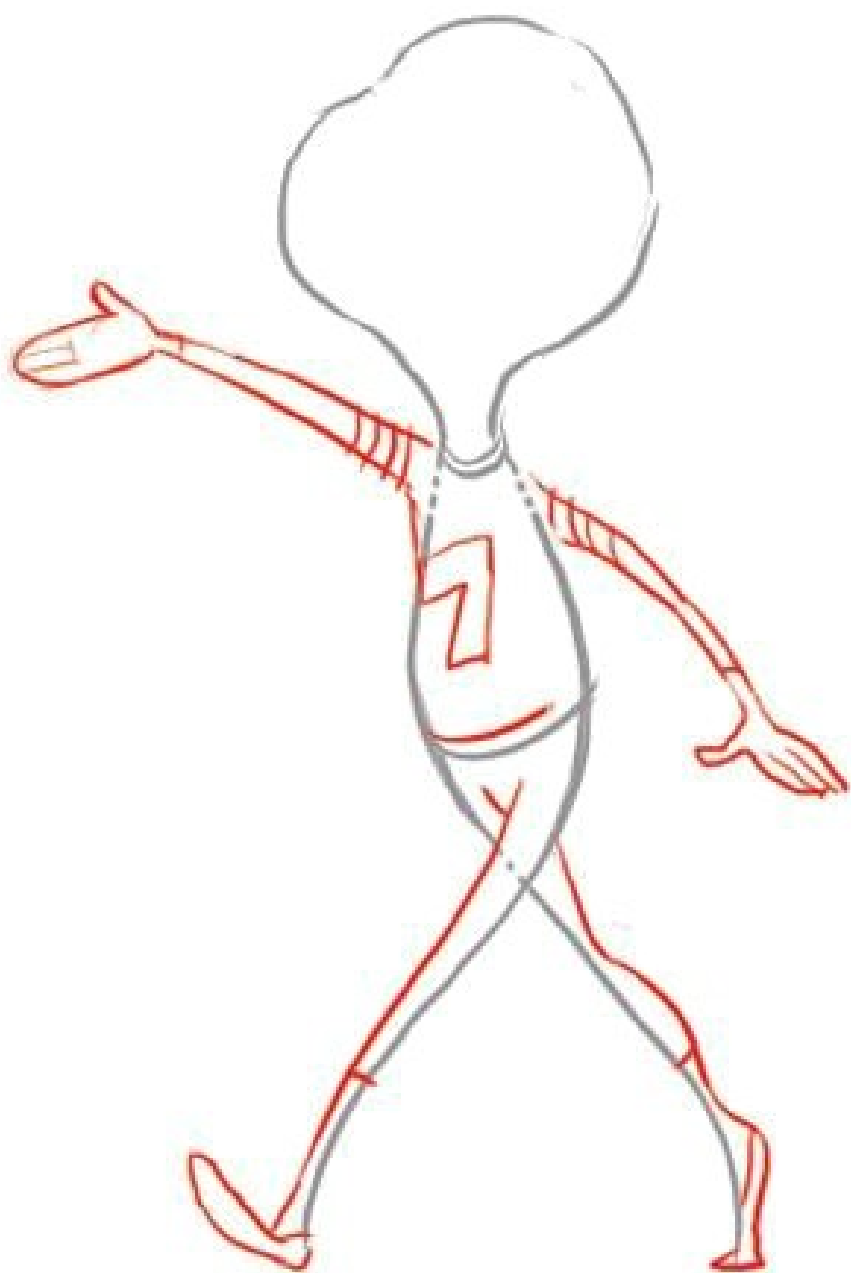
4



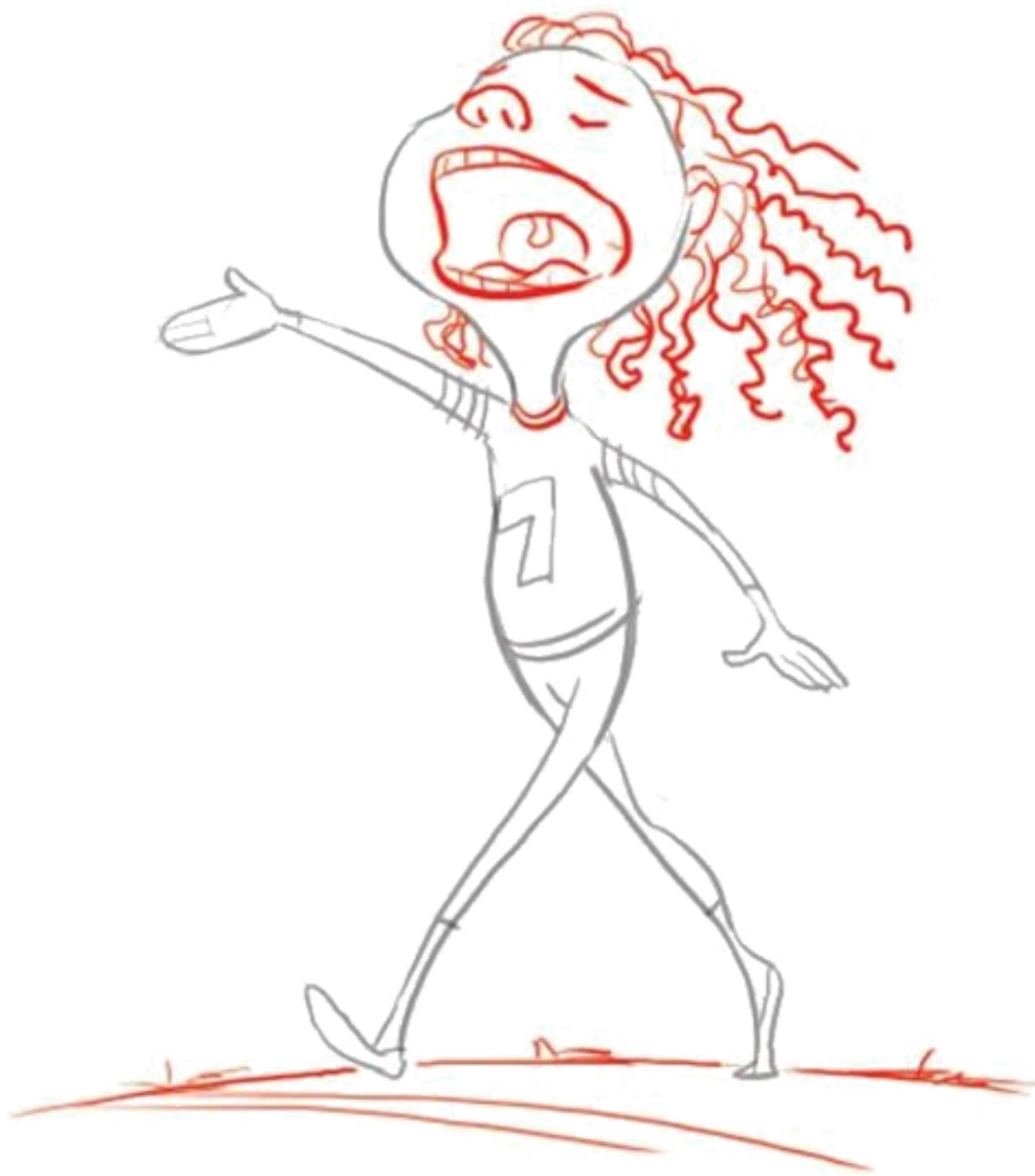
1



2



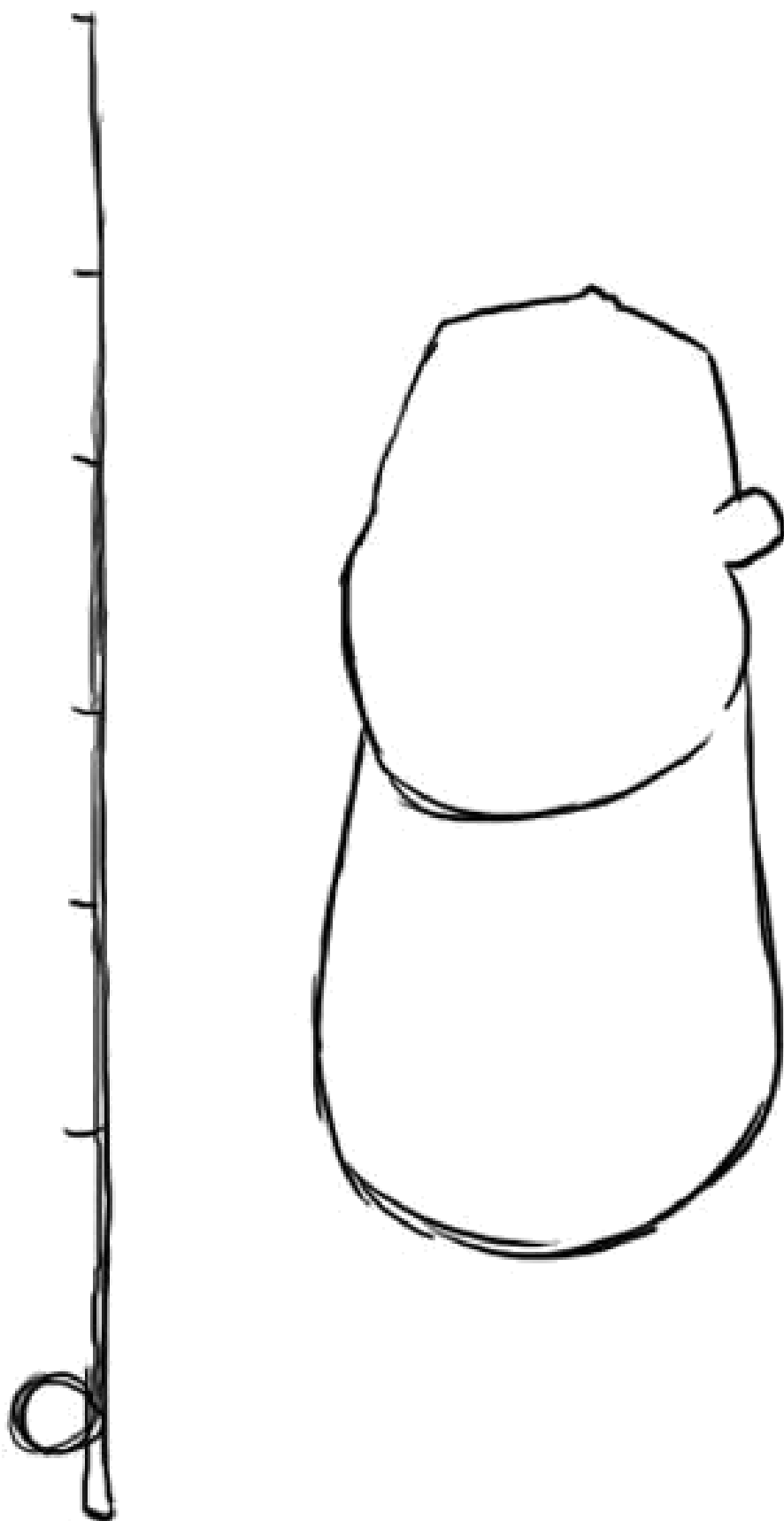
3



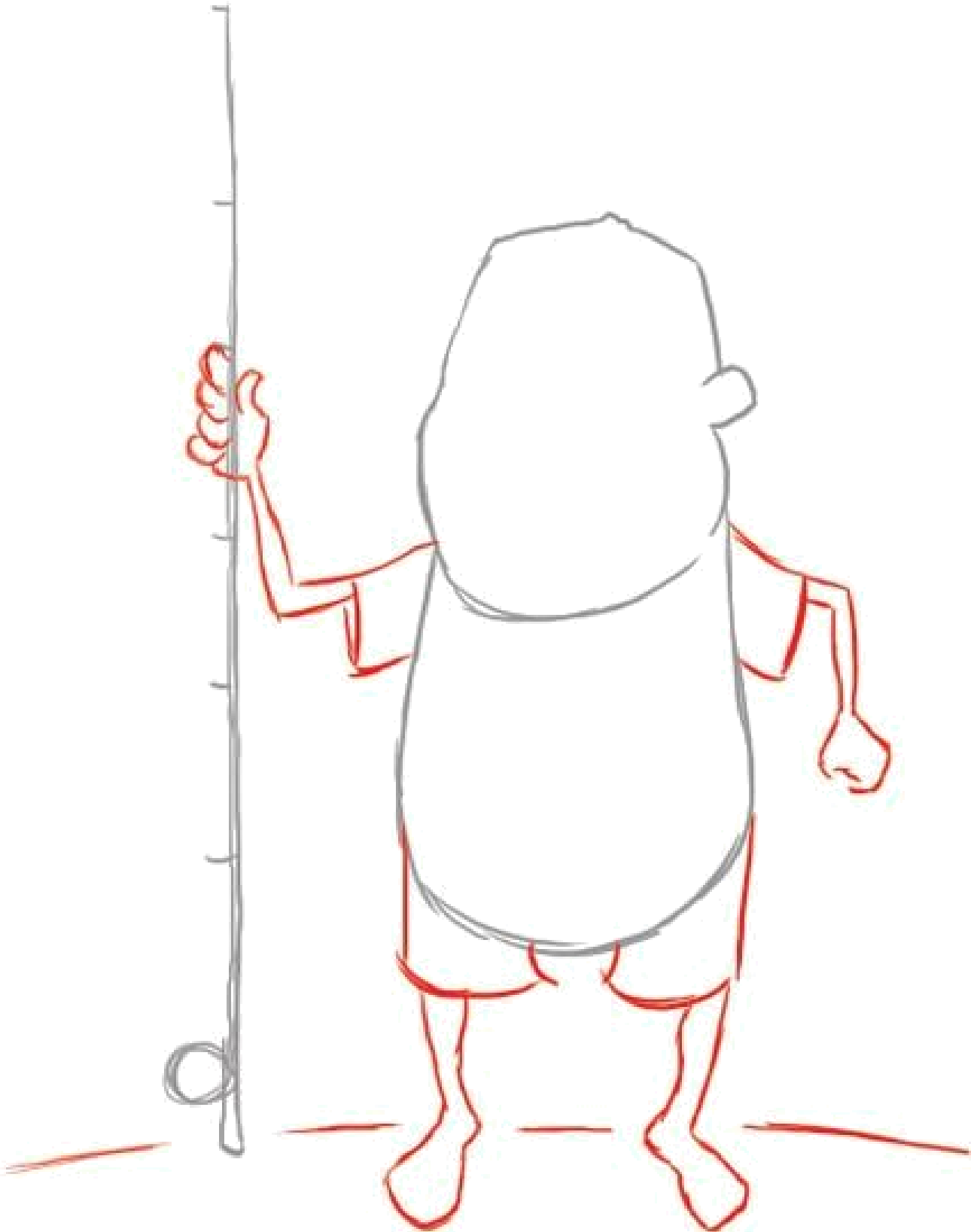
4



1



2



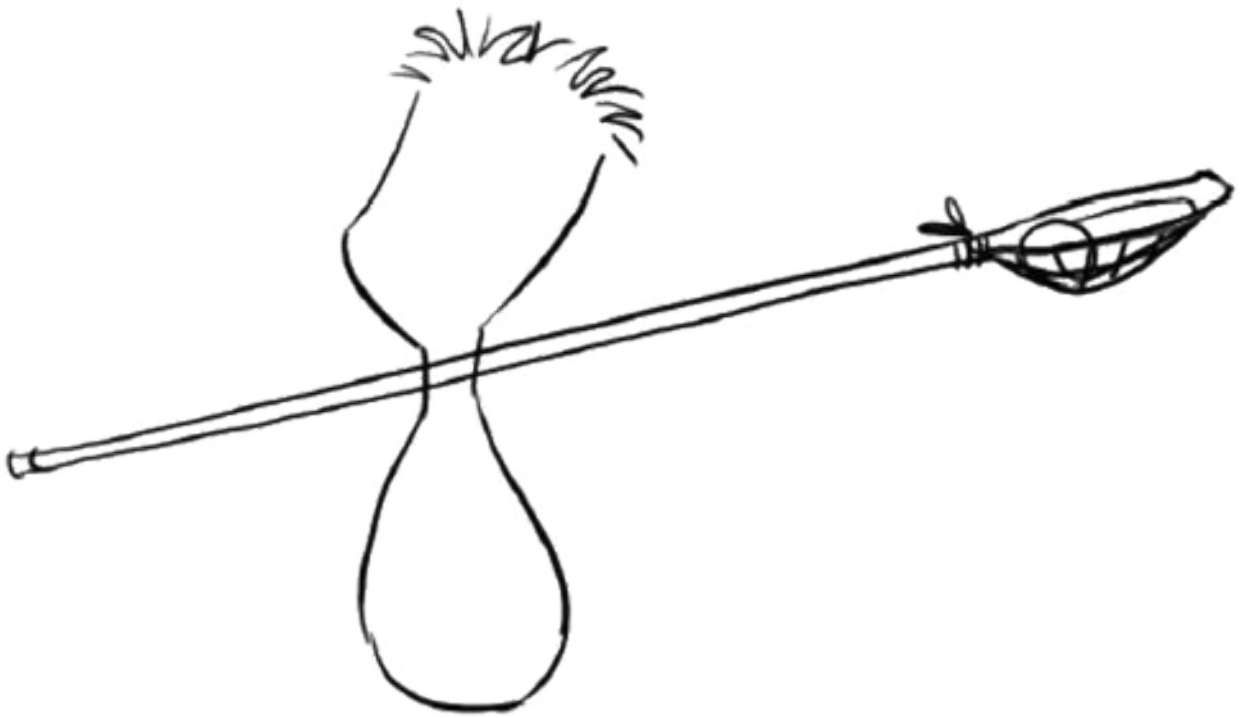
3



4



1



2



3



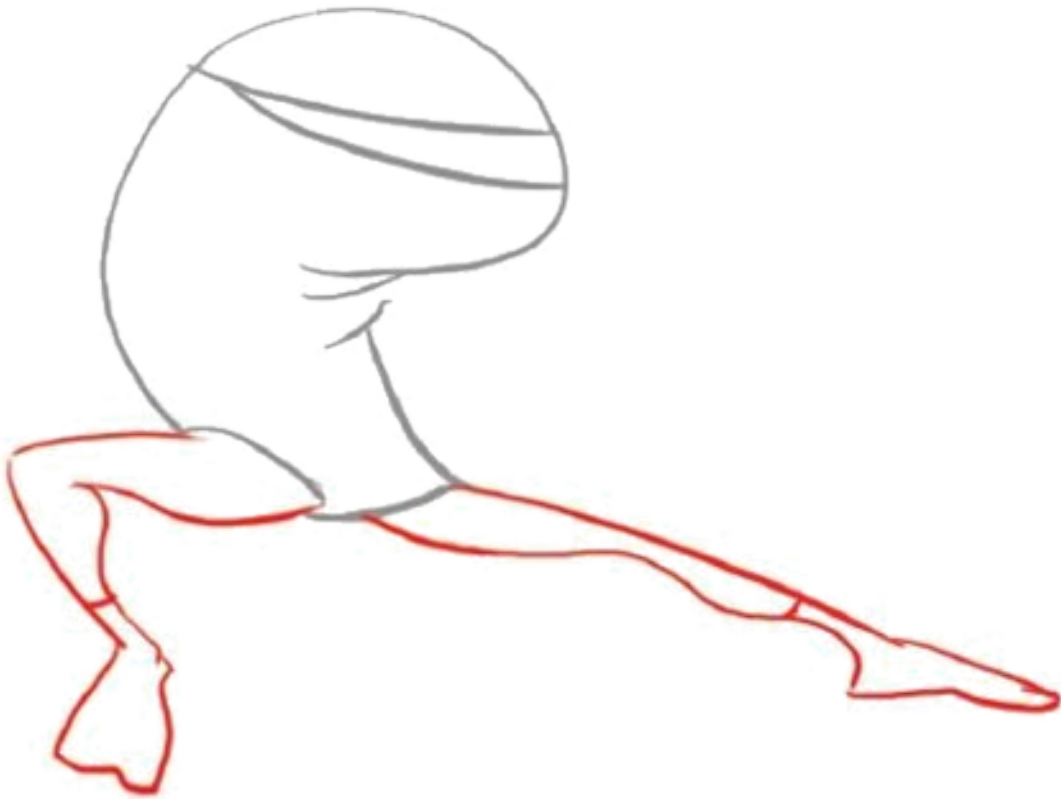
4



1



2



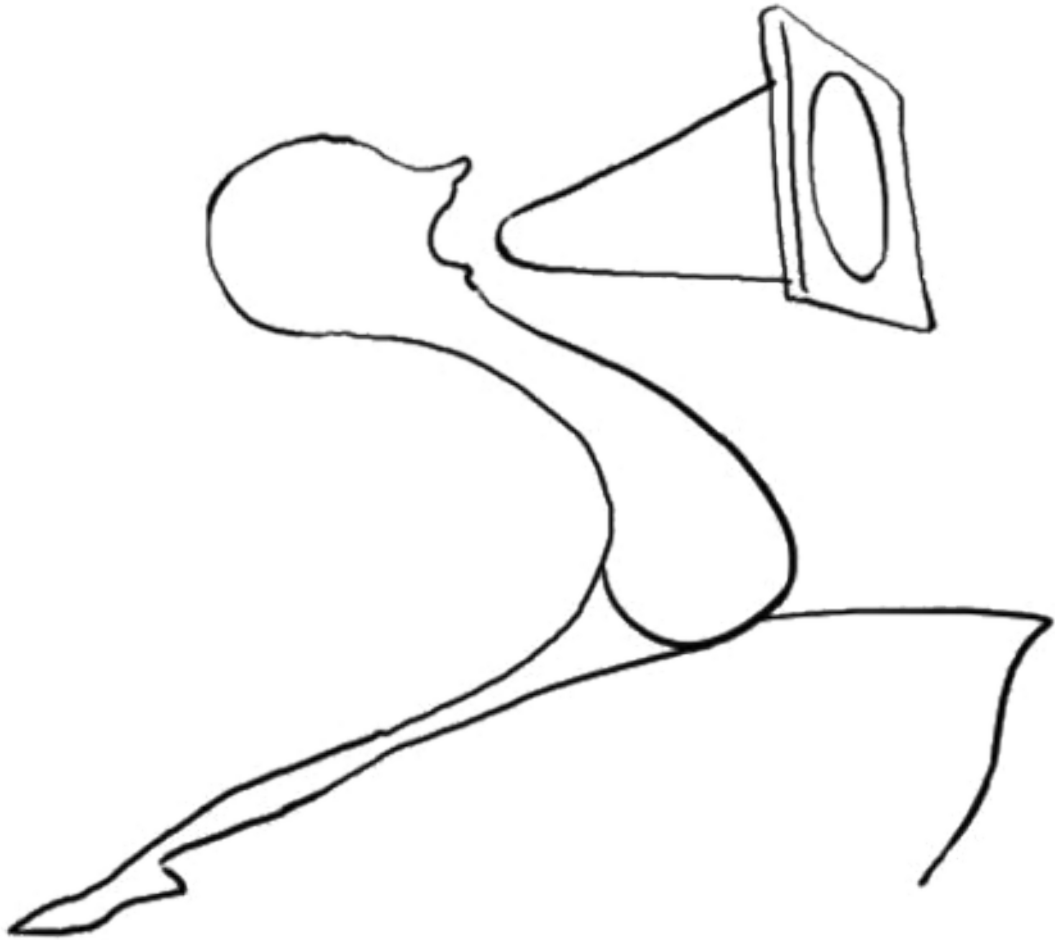
3



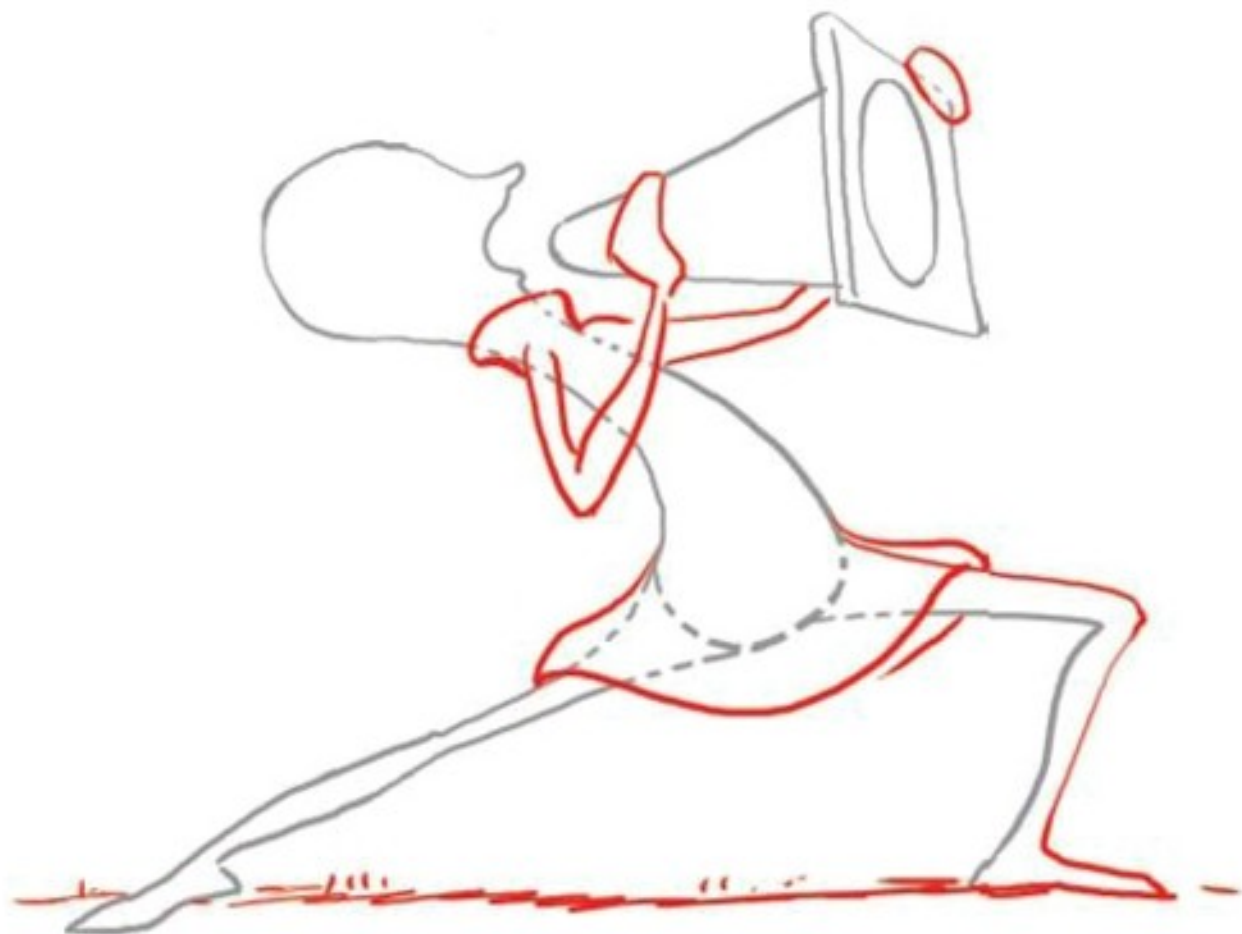
4



1



2



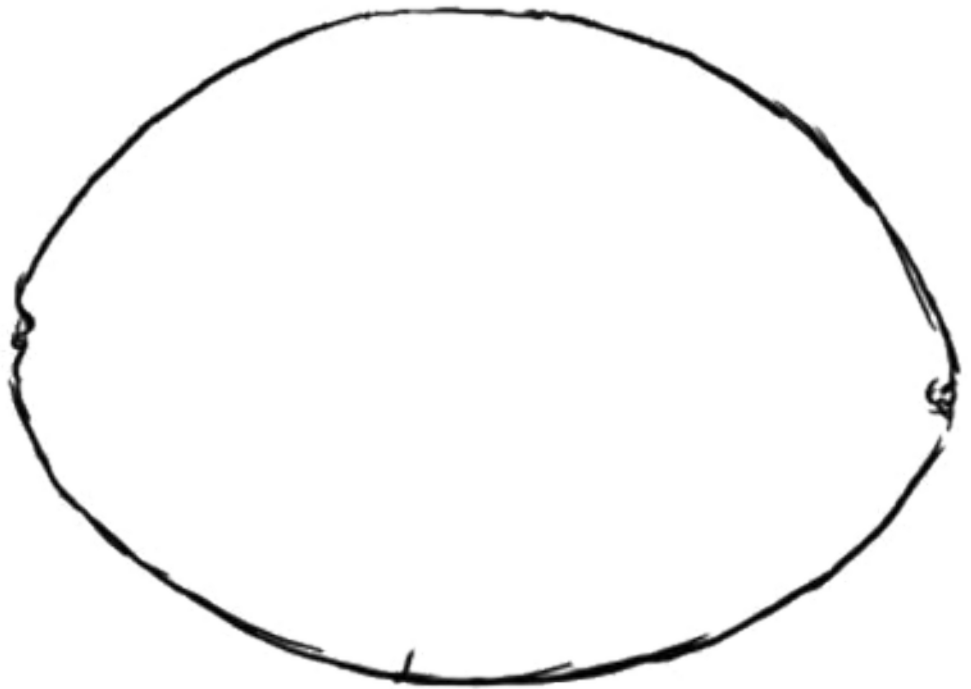
3



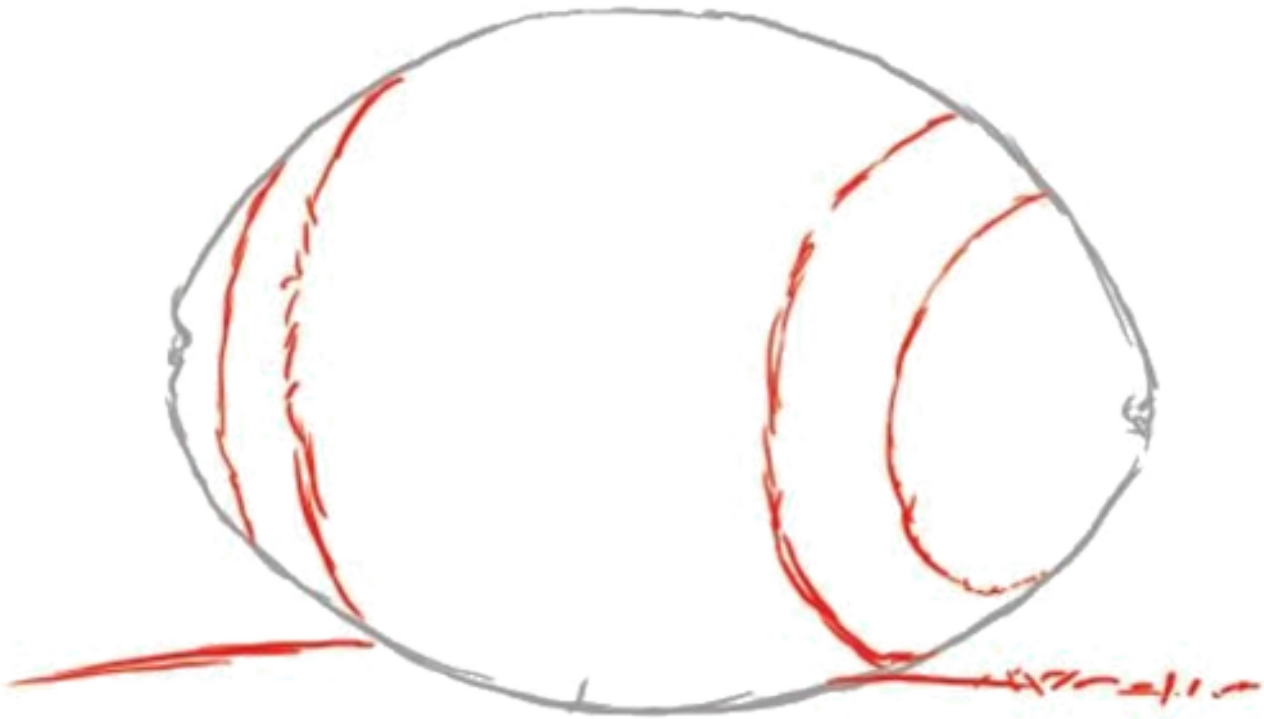
4



1



2



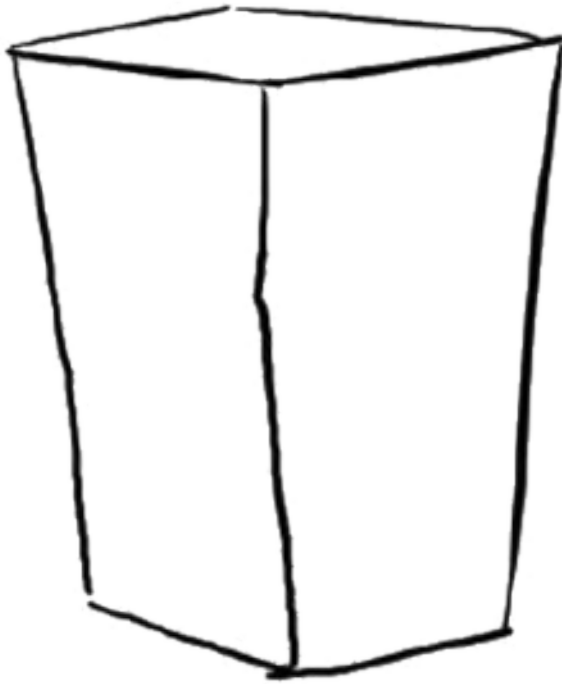
3



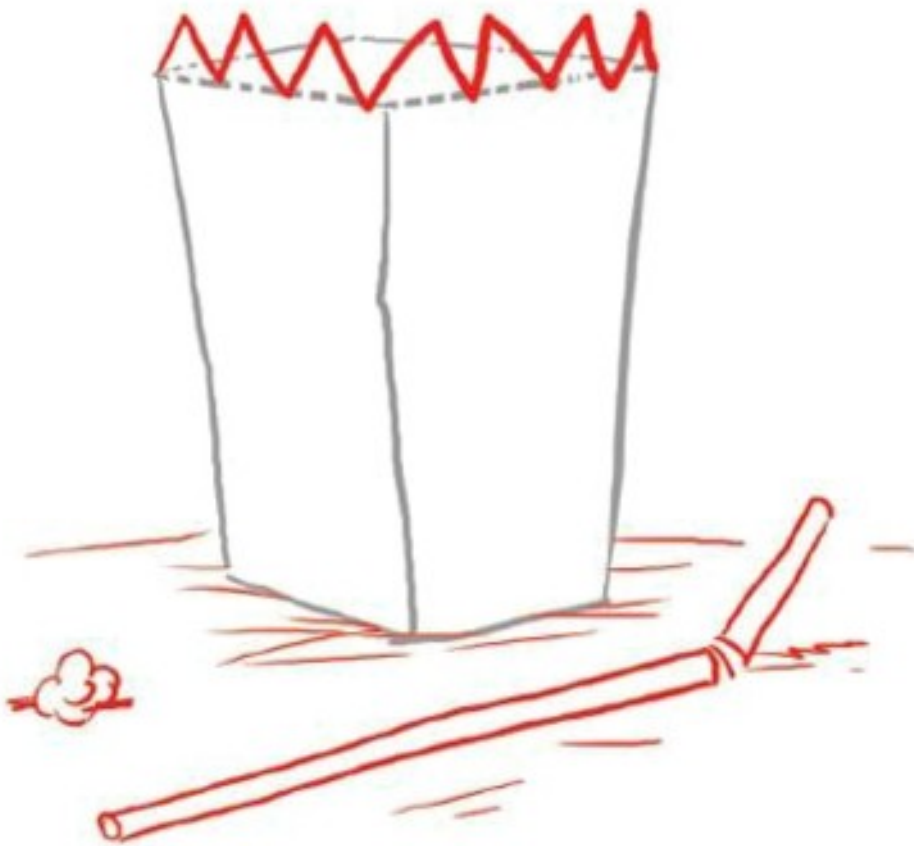
4



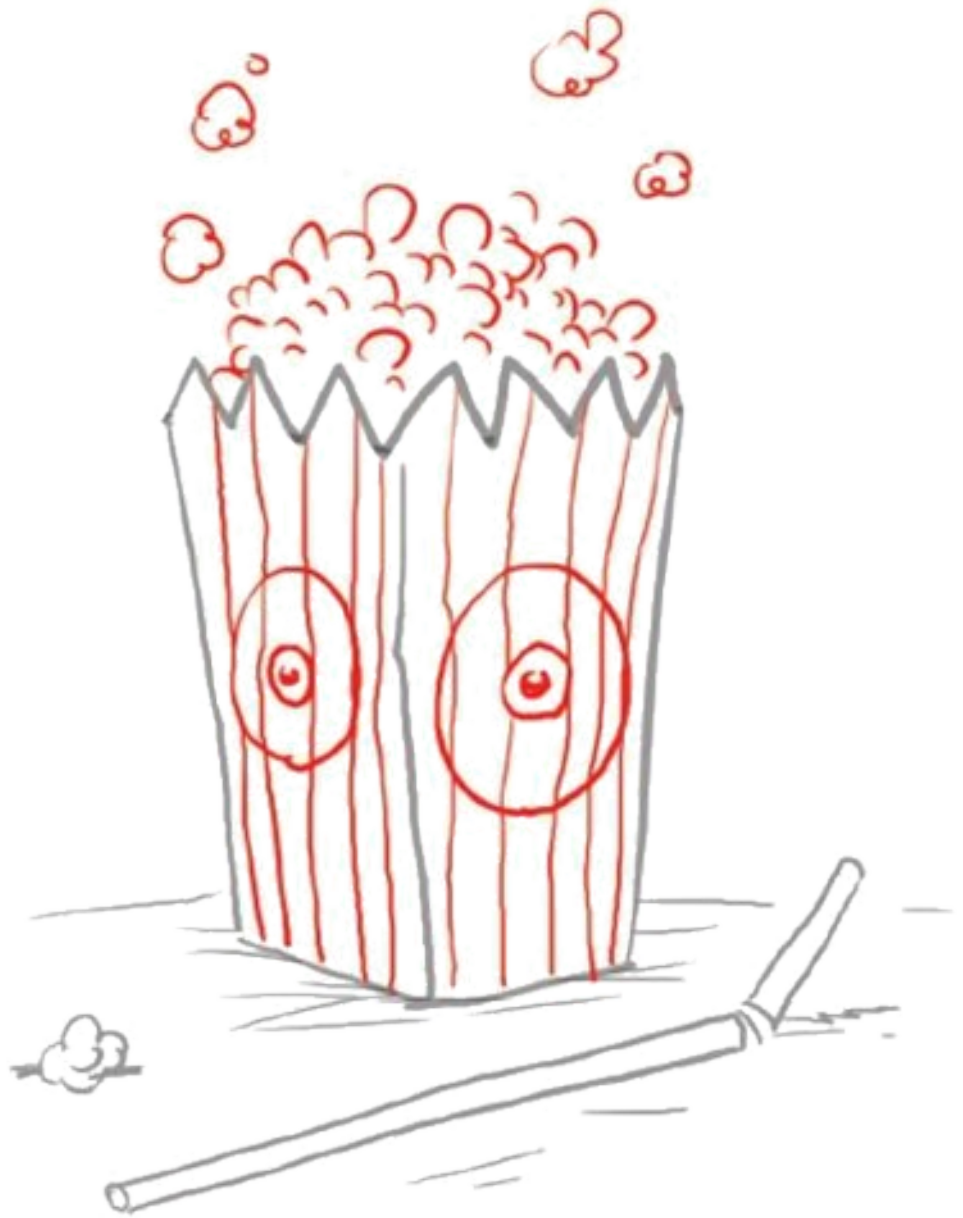
1



2



3



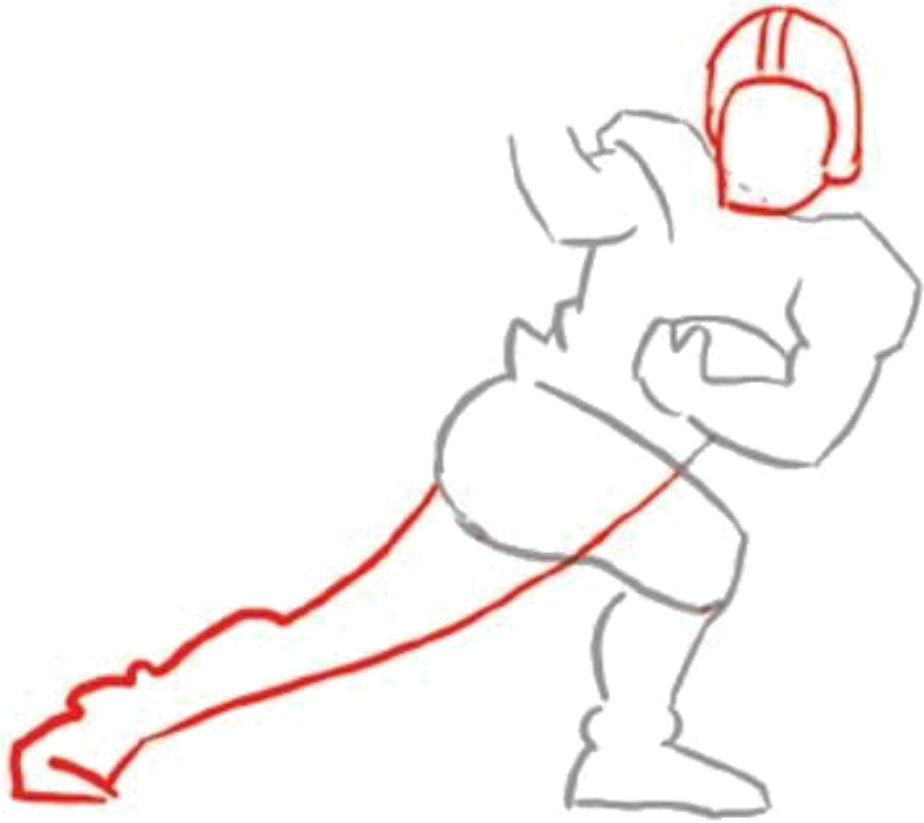
4



1



2



3



4



1



2



3



4



1



2



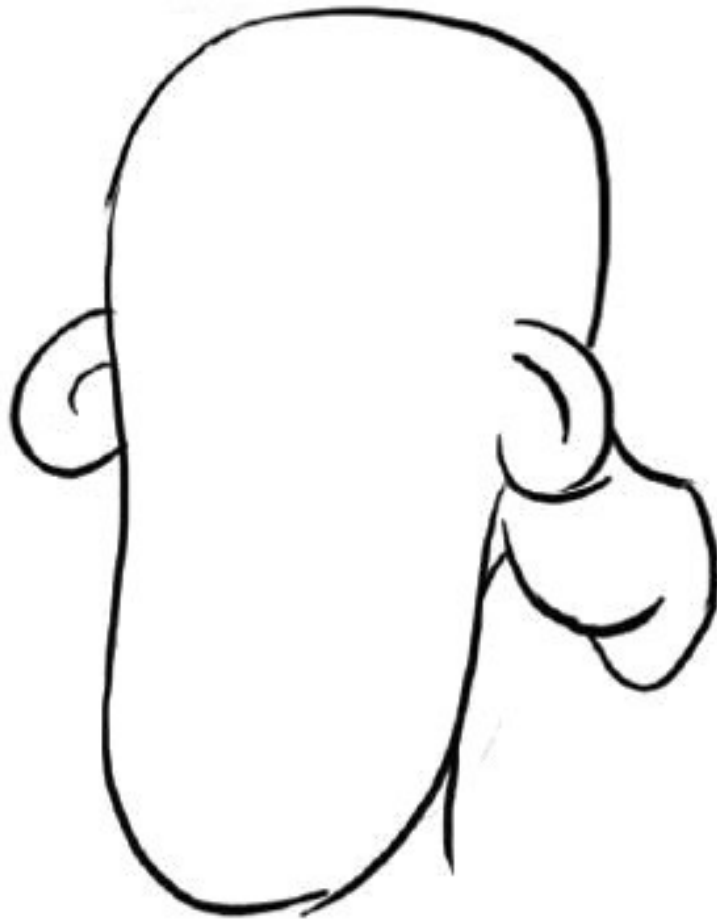
3



4



1



2



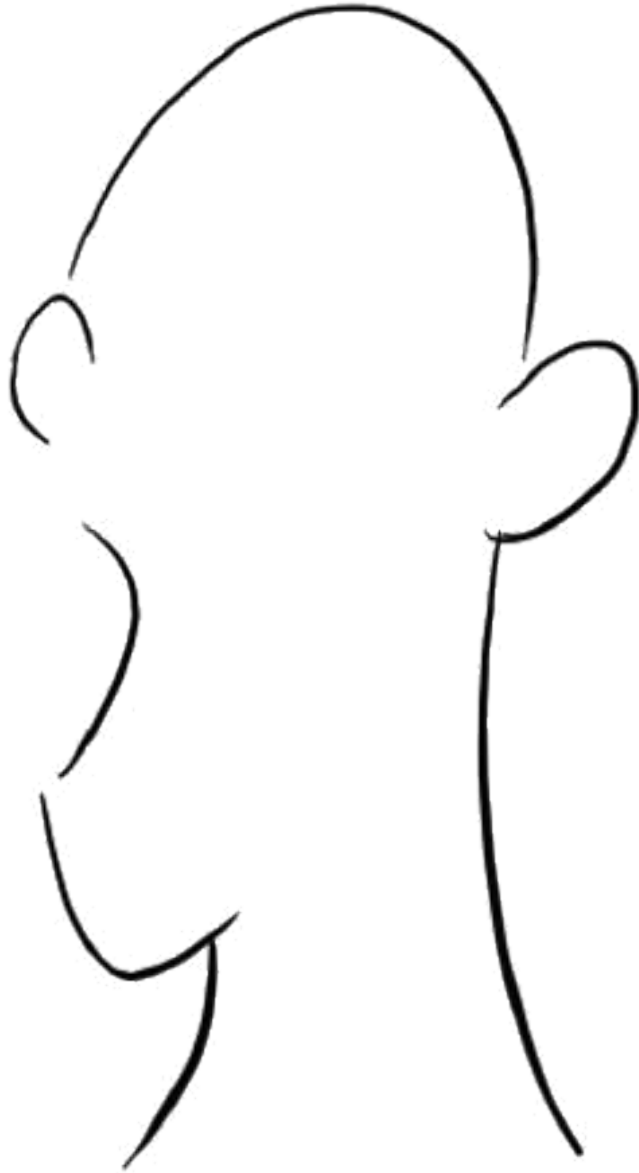
3



4



1



2



3



4



1



2



3



4

